

美術品総合力タログ

# 直営店

## 第九集

総額表示

掛軸・額装・色紙・扁額・屏風・関連商品

美

美術品総合力タログ 第九集 総額表示

掛軸・額装・色紙・扁額・屏風・関連商品

Japan art collection

# 目次

## CONTENTS

掛軸の歴史	002	
掛軸ができるまで	003	
年 中	— 四季花	004
年 中	— 竹	006
年 中	— 六瓢箪	008
四 季	— 牡丹	010
四 季	— 春	012
四 季	— 夏	014
四 季	— 秋	018
四 季	— 冬	020
慶 事	— 旭日・双鶴・七福神	022
慶 事	— 高砂	024
慶 事	— 松竹梅鶴亀	025
動 物	— 虎	026
縁 起	— 龍	027
動 物	— 鳥	027
動 物	— 鯉	028
山 水	— 水墨山水	029
山 水	— 彩色山水	032
山 水	— 四神山水	034
趣 味	— 猫・羽衣	035
富 士	— 赤富士	036
節 句	— 上巳の節句	038
節 句	— 端午の節句	040
節 句	— 鯉のぼり軸・名前入れ掛軸	042
趣 味	— 藤澤真実・茶掛け	043
本金押箔	— 富士・龍・鯉	046
仏 事	— 六字名号	047
仏 事	— 聖蓮花	062
仏 事	— 親鸞聖人・親鸞聖人御絵伝	064
仏 事	— 净土七高僧・聖徳太子	066
仏 事	— 蓮如上人・親鸞聖人	067
仏 事	— 正信念仏偈	068
仏 事	— 駿迦名号	069
仏 事	— 臨済三尊佛(妙心寺派)	074
仏 事	— 弘法名号	075
仏 事	— 阿字觀・日蓮名号	077
仏 事	— 日蓮曼荼羅	079
仏 事	— 御神號	080
仏 事	— 十三佛	082

## 掛軸の掛け方

### how to

① 卷緒(まきお)をほどき、  
巻紙をとり、風帯を下に  
伸ばしてまっすぐに垂らします。



② 掛軸全体を横にした状態にして左手で軸棒中央付近を持ち、掛緒に矢筈を引っ掛けます。

③ 床の間上部のヒモを掛けるために取り付けられている鍵に掛けてから矢筈をぬき、両手で軸先を持って垂らします。



④ 少し離れた場所から掛軸の高さ、左右のバランスをみます。

⑤ 必要に応じて、風鎮をかけます。

## 掛軸お手入れ方法

### care

- お手持ちの掛軸はしまい放しにしないで、一年に一度はお出しください。
- 掛軸は掛け放しにしないで、2~3ヶ月に一度は掛け替えをしてください。
- 掛軸の掛け替えを行うときは、天気の良い乾燥した日にしてください。

〈お手持ちの掛軸を末永く美しい状態でお使いいただくために・・・〉

掛軸を長い期間掛け放しにされると、掛軸本来のしなやかさがなくなり、伸びたままで固くなってしまいます。掛軸が硬化した状態で片付けの際にきつく巻いてしまうことが本紙に折れ線を作ることに繋がります。更に年数が経過すると折れが割れとなり、作品の素晴らしさを損ねます。

掛軸を長い期間しまい放しにされると、掛軸に入り込んだ湿気が原因でシミや虫食いが発生します。古い掛軸でよく見かける茶色の斑点状のシミは、水の中に含まれる鉄分が湿気により酸化することで発生します。また、虫食いの原因となる害虫も湿気を好み大切な作品を傷めてしまいます。

## 掛軸のしまい方

### put away

① 掛け方と逆の順序で掛軸を巻き矢筈で取り外します。しまう時には必ず風帯を左右に内側に折り曲げてください。  
掛軸上部には巻紙を付けます。



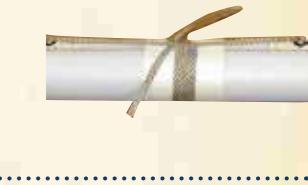
② 軸先を持って上まで柔らかく卷いていきます。



③ 図のように右側から順に3回、巻緒をゆるくかけていきます。



④ 下に垂れている巻紐の中央部分を手前に折り曲げます。折り曲げた部分を掛緒の下からぐらせ、上に引っ張ります。



⑤ 上に引っ張り上げた部分を反対側にくぐらせ締めます。



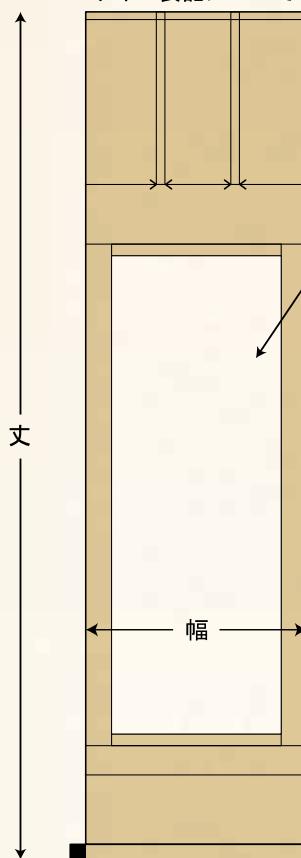
⑥ 桐箱に収納してください。



**掛け軸** はさまざまな行事や、季節ごとの掛け替えを楽しみながら、日々の生活の中にゆとりや四季の移ろいを感じることができる大切なものです。また来訪されたお客様をおもてなしするためにも多く用いられるものです。表をご参考にしてください。

行事に合わせて	五節句	人日の節句	旭日、七福神、三福之図、舞鶴、松竹梅鶴亀
		上巳の節句	立雛、桃の花
		端午の節句	鯉、連獅子、金太郎、武者、兜、菖蒲
		七夕の節句	笹、朝顔
		重陽の節句	菊、立雛
	冠	賀寿	松竹梅鶴亀、高砂
		七五三、成人式	メモリーズスクロール
	婚	結納	高砂
宗派に合わせて	浄土宗、浄土真宗	六字名号、仏説阿弥陀経、正信念仏偈（正信偈）	全宗派
	臨済宗、曹洞宗	釈迦名号、十三佛、だるま、般若心経	
	天台宗	六字名号、釈迦名号、天台三尊佛、般若心経	
	真言宗	御宝号、般若心経、真言十三佛	
	日蓮宗	日蓮名号、日蓮曼荼羅	
	神道系	御神号（天照皇大神）	
季節に合わせて	春	桜、藤、牡丹、菖蒲	
	夏	川蝉、紫陽花、金魚、鉄線花、鮎、蛍、朝顔、鯉、白鷺	
	秋	紅葉、稲穂、柿、柘榴、秋草、烏瓜、菊、桔梗、鶴、コスモス	
	冬	南天、紅白梅、鶯、椿、松竹梅、水仙	
年中掛け	おもてなし	牡丹、四季花、山水	
	縁起	梟、六瓢、竹、富士、龍、虎	
	茶掛け	書、茶碗	

#### サイズ表記について



※軸先を含まないサイズ表記です。  
※軸先分+約6cm

尺巾立	約 33×160 cm	書の作品等、幅の細いサイズ
九寸立	約 39×185 cm	書画の本紙幅9寸 縦長
半切立	約 47×190 cm	四尺画仙(全紙) のタテ半分 の裁断サイズ
尺五立	約 54.5×190 cm	書画の本紙幅1尺5寸 縦長
尺八立	約 65×197 cm	書画の本紙幅1尺8寸 縦長
尺五横	約 54.5×118 cm	書画の本紙幅1尺5寸 丈の短いサイズ
尺八横	約 65×137 cm	書画の本紙幅1尺8寸 丈の短いサイズ

※上表は基本的な目安のサイズです。作品のサイズや、表装の形態の違いによって実際の仕上がりサイズは異なります。床の間や飾る場所に合わせてお選びください。

掛け軸のサイズは尺貫法を用いて制作する前の本紙の幅で表します。

(尺五は画の幅が一尺五寸、尺八は一尺八寸のこと)

尺五、尺八、尺巾などの縦長の作品は「立」、横長の作品は「横」と表します。紙の作品の場合には一般的に全紙、半切とあらわします。

掛け軸に表装する際に、化粧断ちを行い裂地の糊しろを含むため尺五という（一尺五寸=約45cm）表記であっても、実際の書画のサイズはそれよりやや幅が狭くなります。

#### [特殊工芸作品]

特殊工芸作品とは、掛け軸専門作家が情熱を込めて描き上げた作品を、最新デジタル技術を駆使し、より美しく仕上げた作品です。

- このカタログは、2023年1月現在のものです。予告なく価格、仕様の変更、廃番となることがあります。
- 商品は一品一品の制作のため図柄、寸法、表装裂地の色、柄等が、カタログと異なる場合がございます。
- 本カタログ掲載写真等の無断転写、複製、記載、およびインターネットでの無断使用を禁じます。

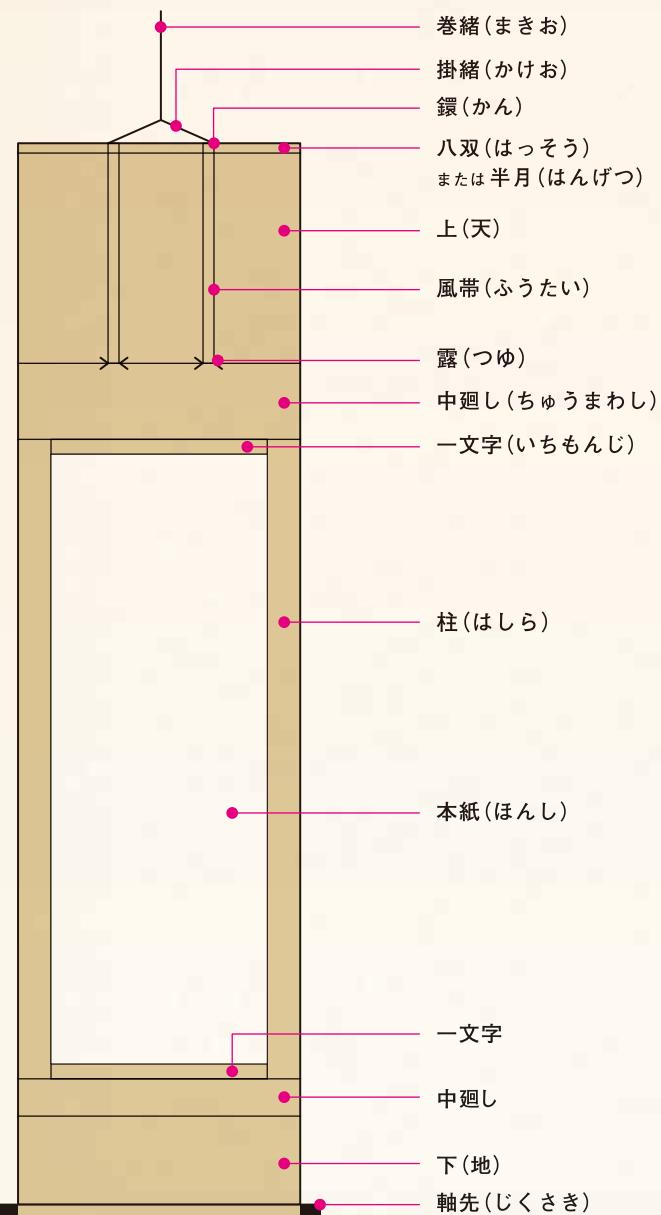
# 掛軸の歴史

## history

挂軸が日本に流入したのは飛鳥時代でした。その頃は中国から仏教が伝來した時期に重なっていたため、挂軸には仏画が描かれていました。平安時代になると、仏画の挂軸が貴族階級に広がっていき、鎌倉時代後期から茶の湯が流行し、権力を表すために床の間が造られました。安土桃山時代になると、千利休の影響により、季節の移り変わりなどに合わせて挂軸を掛け替えるようになりました。江戸時代には大きな戦がほとんど起きなかったため、洗練された絵師たちにより数多くの優れた作品が生み出されました。そして昭和初期になりますと、「日展」や「日本美術院」などの台頭により日本画の隆盛期を迎えるました。今、私たちが挂軸を楽しむことが出来るのは、先人たちが、古来の知恵の結晶を受け継いできたからです。日本が誇る伝統と文化のひとつである「挂軸」を改めて見直しましょう。

# 掛軸の各部

## various parts



## 掛軸各部の名称に込められた思い message

軸は自分自身の今の環境を表すものであり、その家のもっとも尊い床の間に飾ります。本紙は自分自身を表し、本紙の上には天、そして半月で月を表し、風帶が風を表します。木々に降り注いだ雨が風になびき露となり地上に落ちます。その露が集まり川となり、土壤や木々を育みます。本紙より下には地があり、軸木、軸先（天然木及び陶器）で土壤や木々を表現します。こうした自分の環境を表現する掛軸、おそらくにせず、大切に掛け替えを行いましょう。

## 収納方法

### storage

掛軸は非常にデリケートなものです。大事に保管していただく収納方法を3つご紹介します。

#### ① 桐箱収納

桐は防湿・防虫効果に優れていて、掛軸の収納に最適です。



#### ② 二重箱収納

桐箱のみでも十分ですが、塗箱に収納することでより一層防湿・防虫効果を高めてくれます。



#### ③ 太巻 (ふとまき) 収納

太巻といわれる桐の芯を使い、掛軸を太く巻くことで、本紙を折れにくくします。



# 掛軸のできるまで

## process

### ① 色あわせ

掛軸の表具職人が卓抜したセンスを生かし、作品にもっとも適した裂地を選びます。



### ② 肌裏打ち（はだうらうち）

本紙のしわを伸ばし、和紙を作品の裏側に貼り付ける作業です。



### ③ 切り継ぎ（きりつぎ）

手際よく本紙と裂地をつなぎ合わせます。



### ④ 中裏打ち（なかうらうち） 総裏打ち（そううらうち）

切り継ぎをした本紙を一体化するために、中裏打ちをし、その後特殊な裏打用紙を使用し、総裏打ちします。



### ⑤ 仕上げ

軸棒・八双（半月）・風帯をつけ、鑓を打ち、丹念に仕上げます。



【年中】

## 四季花



Shikika

花の王様といわれる牡丹を中心に四季折々の代表的な花を一幅に収めた作品です。春夏秋冬の花々が薫り高く漂い、それぞれの花が生命の息吹を感じさせ、見る人の心を生き生きとさせてくれます。自然の中では一度に咲きそろうことのない花々ですが、画だからこそ共演できる華やかな世界をお楽しみください。



※イメージ写真

A-4

## 四季花

松村朱夏

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥258,500 (税込)

A-2662

## 四季花

中村遠州

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥115,500 (税込)

A-2653

## 四季花

鈴木優莉

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

太卷桐箱収納



¥165,000 (税込)

A-10

## 四季花

樺原誠一

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm  
桐箱収納

¥99,000 (税込)

A-2861

## 四季花

中村正春 (特殊工芸作品)

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm  
桐箱収納

¥66,000 (税込)

A-2691

## 四季花

石田大寿 (特殊工芸作品)

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm  
桐箱収納

¥49,500 (税込)

A-2690

## 四季花

富岡蘇峰 (特殊工芸作品)

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm  
桐箱収納

¥39,600 (税込)

【年中】

竹



bamboo

竹と雀の組み合わせは伝統的な日本画の構図です。竹は常緑の色を失うことなく風雪に耐えるたくましい生命力と、まっすぐに伸びる成長を表現し、雀は「子孫繁栄」「五穀豊穣」災難を食べ尽くし「家内安全」への願いを意味しています。竹の静寂、雀の愛らしさ、静と動の世界が床の間を風流に飾ってくれます。



※イメージ写真

A-2873

A-162

竹雀日々是好日

木村亮平

半切立

幅  
47  
×  
丈  
190  
cm桐箱  
収納

吉祥竹林図

鈴木優莉

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

太巻桐箱収納

¥165,000 (税込)

¥121,000 (税込)

Artist 〇

西嶋和文 〈画歴〉  
 岐阜県出身。昭和44年生まれ。  
 美術年鑑掲載作家  
 得意：花鳥、人物、風景  
 OEM アニメ掛軸原画製作  
 手塚プロダクション  
 (鉄腕アトム、ジャングル大帝、火の鳥)  
 東宝(ゴジラ)  
 KADOKAWA(ガメラ)  
 個展、グループ展数回



A-2898

A-2618

A-5735

## 竹林

西嶋和文

尺八横

幅  
68 ×  
丈  
137  
cm桐箱  
収納

¥192,500 (税込)

## 竹に雀

藤田春穂

九寸立

幅  
39 ×  
丈  
185  
cm桐箱  
収納

¥77,000 (税込)

## 竹に雀

富岡蘇峰

(特殊工芸作品)

尺五立

幅  
54.5 ×  
丈  
190  
cm桐箱  
収納

¥39,600 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

【年中】

## 六瓢箪



six calabashes

六つの瓢箪が実った図柄、「六瓢」（むびょう）は「無病」に通じます。家族が病気や怪我なく健康で過ごせるよう、健康長寿と家内円満を表しています。末広がりの形をした瓢箪は、気を貯める道具としても使われ、財運をもたらすとされています。つるが伸びて実が鈴なりになる様から、開運招福・子孫繁栄の象徴ともされています。健康と開運への祈りが込められた縁起のよい掛軸です。



※イメージ写真

A-1402

A-15

## 福々六瓢之図

鈴木優莉

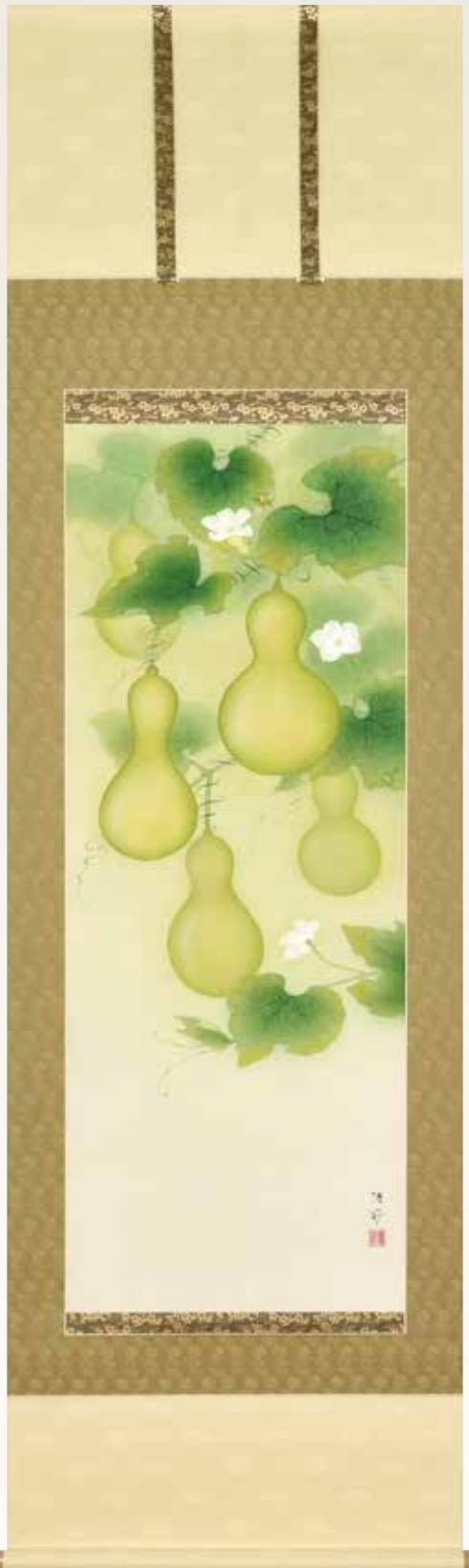
## 六瓢息災

佐藤純吉

半切立

幅  
47  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

太巻桐箱収納

¥165,000 (税込)

¥88,000 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

A-2663

A-1410

A-14

## 六瓢福雀

## 溝口雨塘

六瓢福雀

中村遠州

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥115,500 (税込)

六瓢福雀

富岡蘇峰 (特殊工芸作品)

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥39,600 (税込)

A-2852

六瓢息災

佐藤桂三

九寸立

幅  
39  
×  
丈  
185  
cm

桐箱収納



¥75,900 (税込)

A-2699

六瓢息災

佐藤純吉

尺八横

幅  
65  
×  
丈  
138  
cm

桐箱収納



¥88,000 (税込)



¥165,000 (税込)

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納

【四季】  
**牡 丹**  
  
peony

牡丹は春から初夏にかけて咲く花ですが、古くより「富貴花」「百花の王」とも称されており、普段掛としてもおすすめです。気品溢れるその姿にはお客様へのおもてなしの意味が込められており、お客様をお招きする時には最適な作品です。



※イメージ写真

A-33

Artist  \_\_\_\_\_

中川幸彦 〈画歴〉  
東京藝術大学日本画科卒「清楚な女性美」をテーマに毎年個展を開催。  
池袋三越開店35周年記念『日本画展』招待出品。日本画小品展『百味百彩』以降、個展主義で作品を発表。三越、伊勢丹ほかで個展。

A-1118

**紅白牡丹**

中川幸彦

尺八横

幅 67 × 丈 137 cm

太巻二重箱収納



¥660,000 (税込)

**富貴花**

松村朱夏

尺五立

幅 54.5 × 丈 190 cm

桐箱収納



¥258,500 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

A-1092

牡丹

鈴木優莉

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

太卷桐箱収納



¥165,000 (税込)

A-1251

牡丹

鈴木優莉

尺八横

幅  
68  
×  
丈  
137  
cm

太巻桐箱収納



¥165,000 (税込)

A-35

牡丹

吉田豊青（特殊工芸作品）

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥70,400 (税込)

A-1222

紅白牡丹

富岡蘇峰（特殊工芸作品）

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥39,600 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

【四季】  
春  
  
spring

春の訪れとともに一斉に咲き誇る日本人にはなじみ深い日本の国花「桜」。華やかに咲かせたと思えば儂く散りゆくその姿は、日本の「侘び・寂び」の心をしみじみと感じさせてくれます。



※イメージ写真

A-1258

桜に小禽

北条静香

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥192,500 (税込)

A-1300

桜花富士

藤田春穂

九寸立

幅  
39  
×  
丈  
185  
cm

桐箱収納



¥77,000 (税込)

A-1278

藤

佐藤桂三

半切立

幅  
47  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥75,900 (税込)

A-3679

## 桜に雀一期一会

木村亮平

半切立

幅  
47×  
丈  
190  
cm桐箱  
収納

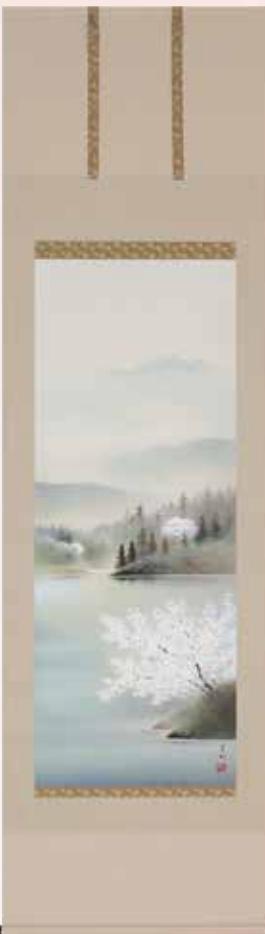
¥121,000 (税込)

A-5687

春慶桜

佐藤眉山

尺五立

幅  
54.5×  
丈  
190  
cm桐箱  
収納

¥165,000 (税込)

A-1260

桜に小禽

佐藤桂三

半切立

幅  
47×  
丈  
190  
cm桐箱  
収納

¥75,900 (税込)

A-1042

藤に蝶

富岡蘇峰  
(特殊工芸作品)

尺五立

幅  
54.5×  
丈  
190  
cm桐箱  
収納

¥39,600 (税込)

A-1013

桜花爛漫

富岡蘇峰  
(特殊工芸作品)

尺五立

幅  
54.5×  
丈  
190  
cm桐箱  
収納

¥39,600 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

【四季】



summer

夏を涼しく演出する掛軸です。

川蝉は羽根の色から「翡翠」とも呼ばれる夏の代表的な鳥です。狙った獲物を必ずしとめるということから、大願成就（たいがんじょうじゅ）に通じるといわれる夏の風物詩です。



※イメージ写真

A-1497

川蝉

中川幸彦

尺八横

幅  
67  
×  
丈  
138  
cm

太巻二重箱収納



¥660,000 (税込)

A-1529

朝顔

出口華鳳

尺五立

幅  
59  
×  
丈  
190  
cm

太巻桐箱収納



¥258,500 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

A-1535

紫陽花に蝸牛



¥39,600 (税込)

A-1508

螢

佐藤桂三

尺八横

幅  
65 ×  
丈  
138  
cm

桐箱収納



¥75,900 (税込)

A-1431

登り鮎

荒川里史 (特殊工芸作品)

尺五立

幅  
54.5 ×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥55,000 (税込)

A-1545

鮎

佐藤桂三

半切立

幅  
47 ×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥75,900 (税込)

A-1549

紫陽花

鈴木優莉

尺五立

幅  
54.5 ×  
丈  
190  
cm

太巻桐箱収納



¥165,000 (税込)

A-1508

螢

佐藤桂三

幅八横

幅  
65 ×  
丈  
138  
cm

桐箱収納



¥75,900 (税込)

A-1549

紫陽花

鈴木優莉

尺五立

幅  
54.5 ×  
丈  
190  
cm

太巻桐箱収納

¥165,000 (税込)

A-1491

川蝉

佐藤眉山

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm桐箱  
収納

¥165,000 (税込)

翡翠

出口華鳳

尺五立

幅  
59  
×  
丈  
190  
cm

太巻桐箱収納



¥258,500 (税込)

A-56

朝顔

佐藤純吉

尺八横

幅  
65  
×  
丈  
138  
cm

桐箱収納



¥88,000 (税込)

A-1618

翡翠

藤田春穂

九寸立

幅  
39  
×  
丈  
185  
cm桐箱  
収納

¥77,000 (税込)

A-1303

楓に川蝉

吉田豊青（特殊工芸作品）

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm桐箱  
収納

¥69,300 (税込)

A-1262

A-3583

A-1615

花火

鈴木優莉

菖蒲

北沢利輝

尺五立

幅54.5  
×丈  
190  
cm  
桐箱収納

¥165,000 (税込)

雲

武藤紅雲

九寸立

幅39  
×丈  
185  
cm  
桐箱収納

¥96,800 (税込)

A-3613

金魚

鈴木優莉

尺五立

幅54.5  
×丈  
190  
cm  
太巻桐箱収納

¥165,000 (税込)

A-1548

川蟬

佐藤桂三

半切立

幅47  
×丈  
190  
cm  
桐箱収納

¥75,900 (税込)

尺五立

幅54.5  
×丈  
190  
cm

太巻桐箱収納

¥165,000 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

【四季】

秋



Autumn

秋になり紅葉の色鮮やかに染まった山景色は、昔から日本人に愛されてきました。自然に恵まれる日本の美しさと秋の実りに感謝しつつ、家族と共に彩りの掛軸を楽しんで下さい。



※イメージ写真

A-69

秋草

北沢利輝

尺五立

幅54.5cm  
×丈190cm

桐箱収納



A-1801

柿に小禽

北条静香

尺五立

幅54.5cm  
×丈190cm

桐箱収納



A-1888

紅葉に小禽

平野宏仙

尺五立

幅54.5cm  
×丈190cm

桐箱収納



¥165,000 (税込)

¥192,500 (税込)

¥121,000 (税込)

A-2063

錦秋美麗

鈴木優莉

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

太卷桐箱収納



¥165,000 (税込)

A-2056

月紅葉

藤田春穂

九寸立

幅  
39  
×  
丈  
185  
cm

桐箱収納



¥77,000 (税込)

A-2070

紅葉に小禽

富岡蘇峰  
(特殊工芸作品)

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥39,600 (税込)

A-2069

秋草

富岡蘇峰  
(特殊工芸作品)

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥39,600 (税込)

A-2071

柿に小禽

富岡蘇峰  
(特殊工芸作品)

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥39,600 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

【四季】  
冬  
  
winter

百花に先がけて年明けに最初に花を咲かせる梅は、厳寒の中においても見事に花を咲かせることから忍耐強さと大願成就に繋がるといわれています。また春を告げる花としても知られ、清らかな鳴き声を持つ鳶と共に、春の訪れを感じさせる縁起図です。



※イメージ写真

A-76

南天に小禽

齊藤栄昌

尺五立

幅 56 × 文 190 cm

太巻桐箱収納



A-86

紅白梅に鳶

北条静香

尺五立

幅 54.5 × 文 190 cm

桐箱収納



A-2306

南天に小禽

須藤正義

尺五立

幅 54.5 × 文 190 cm

桐箱収納



¥275,000 (税込)

¥192,500 (税込)

¥119,900 (税込)

A-92

A-2366

A-2340

南天福寿

鈴木優莉

梅に鳶

田辺修二（特殊工芸作品） 尺五立

幅 54.5 × 丈 190 cm  
桐箱収納

¥68,750 (税込)

紅白梅に鳶

石田大寿（特殊工芸作品） 尺五立

幅 54.5 × 丈 190 cm  
桐箱収納

¥49,500 (税込)

A-2296

南天

佐藤純吉

半切立

幅 47 × 丈 190 cm  
桐箱収納

¥88,000 (税込)

A-2367

南天

石田大寿（特殊工芸作品） 尺五立

幅 54.5 × 丈 190 cm  
桐箱収納

¥49,500 (税込)

梅に鳶

田辺修二（特殊工芸作品） 尺五立

幅 54.5 × 丈 190 cm  
桐箱収納

¥165,000 (税込)

尺五立

幅 54.5 × 丈 190 cm

太巻桐箱収納

【慶事】  
旭 日  
双 鶴  
  
the sun  
cranes

あらゆる生命を育む偉大な象徴とされる「旭日」。  
希望あふれる新年にふさわしい掛軸です。  
鶴が仲良く寄り添う構図は、夫婦の健康長寿と  
さらなる飛躍発展をあらゆる慶祝の席を演出する  
作品です。



※イメージ写真

【慶事】  
七 福 神  
  
shichifukujin

大黒天（だいこくてん）、毘沙門天（びしゃもんてん）、恵比寿天（えびすてん）、福禄寿（ふくろくじゅ）、寿老人（じゅろうじん）、弁財天（べんざいてん）、布袋尊（ほていそん）江戸時代に庶民に大流行した福徳の神々「七福神」の図は、健康や安全、出世、恋愛成就、裕福な生活など幸福を招き入れる吉祥画です。

A-7505

旭 日 静 波

美濃正堂

尺五立

幅 54.5  
× 文 190  
cm

太巻二重箱収納



¥396,000 (税込)

A-157

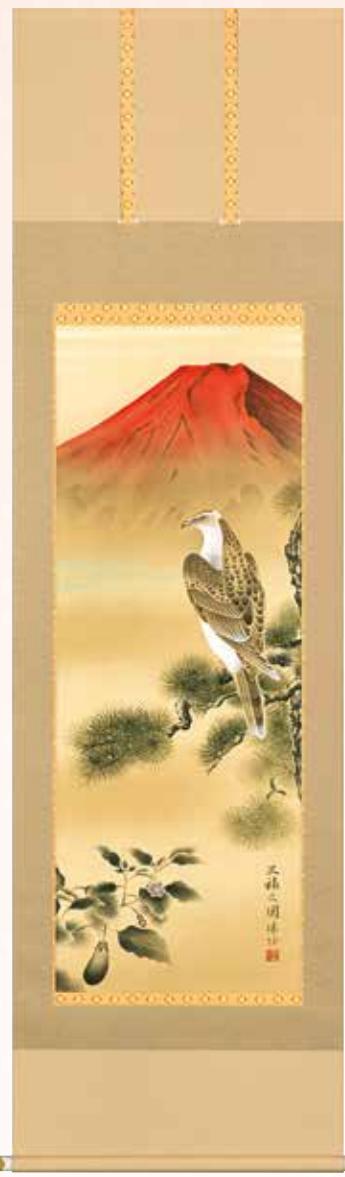
三 福 之 図

大 村 瑞 陽

尺五立

幅 54.5  
× 文 190  
cm

桐箱収納



¥187,000 (税込)

A-7765

双 鶴

佐 藤 桂 三

半 切 立

幅 47  
× 文 190  
cm

桐箱収納



¥75,900 (税込)

A-7541

A-3918

瑞陽

瑞陽鳳凰図

河村蘇水（特殊工芸作品）

尺五立

幅54.5  
×丈  
190  
cm  
桐箱収納



¥53,900 (税込)

A-528

A-529

七福神

七福神

柳原秋峰

渋谷竹現

尺五立

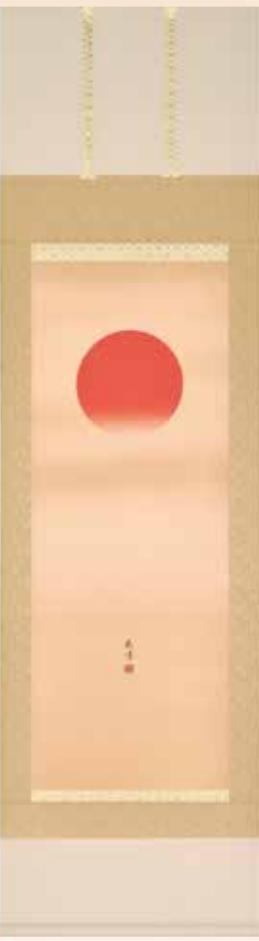
尺五立

幅54.5  
×丈  
190  
cm  
桐箱収納

幅54.5  
×丈  
190  
cm  
桐箱収納

富岡蘇峰（特殊工芸作品）  
尺五立

幅54.5  
×丈  
190  
cm  
桐箱収納



¥39,600 (税込)

A-7751

舞鶴

荒井雅士

尺五立

幅54.5  
×丈  
190  
cm

太巻桐箱収納

¥319,000 (税込)

¥110,000 (税込)

¥93,500 (税込)

【慶事】  
高砂  
takasago



\*イメージ写真

慶事  
高砂

末永く仲睦まじい夫婦の理想像を描いた「高砂」は  
結納（ゆいのう）の儀式に欠かせない掛軸です。  
延年長寿の象徴である万年亀と千年鶴が取り囲む、  
縁起づくしの掛軸は長寿のお祝いにも最適です。

A-7037

高砂

野口弧堂

尺五立

幅54.5  
×丈  
190  
cm

桐箱収納



¥242,000 (税込)

A-507

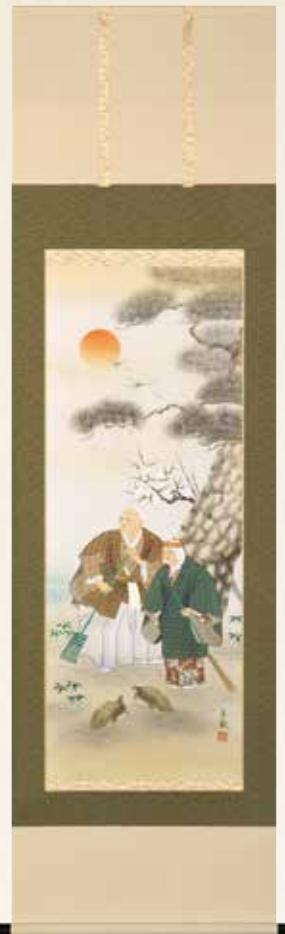
高砂

喜多川東觀

尺五立

幅54.5  
×丈  
190  
cm

桐箱収納



¥88,000 (税込)

A-504

吉祥  
高砂

北条静香

尺五立

幅54.5  
×丈  
190  
cm

桐箱収納



¥192,500 (税込)

A-7043

高砂

野田秀仙  
(特殊工芸作品)

尺五立

幅54.5  
×丈  
190  
cm

桐箱収納



¥66,000 (税込)

A-7035

高砂

小島雲嶺  
(特殊工芸作品)

尺五立

幅54.5  
×丈  
190  
cm

桐箱収納



¥49,500 (税込)

【慶事】

## 松竹梅鶴亀



Shochikubai-tsukurame

中国でめでたい数の3にちなんだ縁起担ぎの植物は「歳寒三友」(さいかんのさんゆう)と呼ばれる画題で尊ばれました。特に寒さの厳しい冬でも美しい葉や花で豊かな生命力を思わせてくれる「松」「竹」「梅」は日本で祝い事の象徴とされています。そこに仲睦まじく寄り添う夫婦の「鶴」と「亀」。「鶴は千年、亀は万年」に由来する健康長寿を願っています。縁起づくしの掛軸は新春をはじめ、あらゆる慶祝の席を演出いたします。

A-515

## 松竹梅鶴亀

浅野寿峰

尺五立

幅54.5×丈190cm

桐箱収納



¥165,000 (税込)

A-512

吉祥松竹梅鶴亀

北条静香

尺五立

幅54.5×丈190cm  
桐箱収納

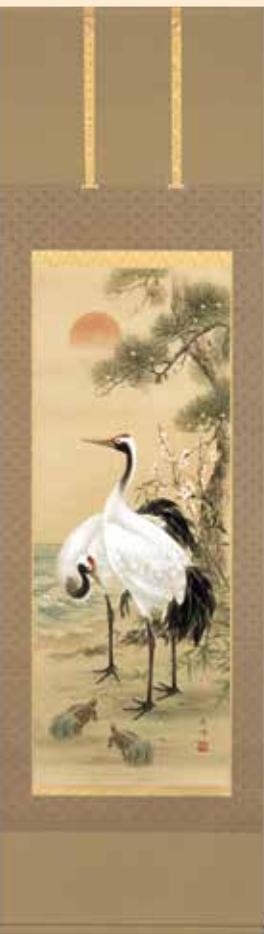
¥192,500 (税込)

A-516

松竹梅鶴亀

園部廣峰

尺五立

幅54.5×丈190cm  
桐箱収納

¥132,000 (税込)

A-520

松竹梅鶴亀

佐々将吉 (特殊工芸作品)

尺五立

幅54.5×丈190cm  
桐箱収納

¥69,300 (税込)

A-7226

松竹梅鶴亀

石田恒太 (特殊工芸作品)

尺五立

幅54.5×丈190cm

桐箱収納



¥49,500 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

【動物】

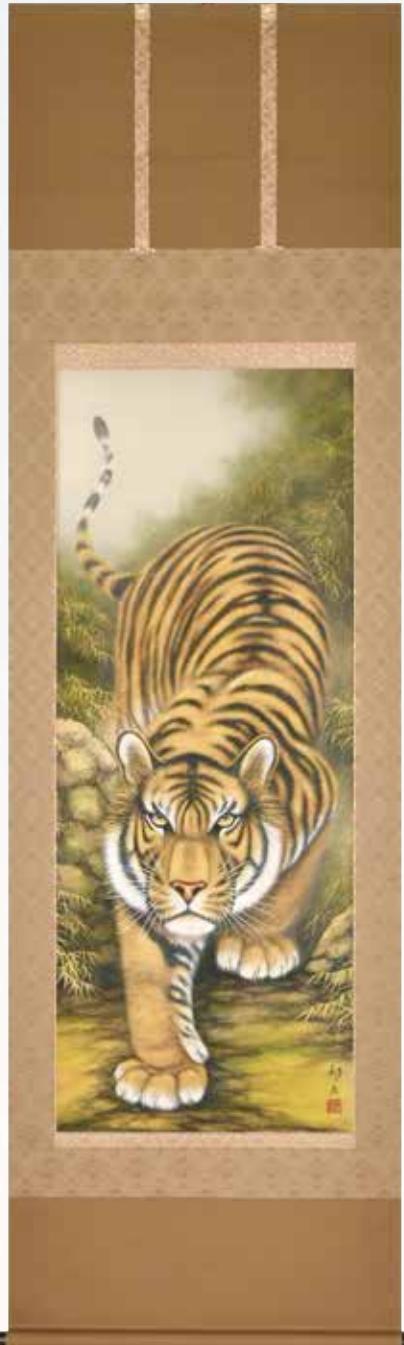
虎



tiger

虎は「一日にして千里を行き、千里を還る」といわれるよう、強靭な生命力であらゆる厄災を振り払い、家運隆盛を導くといわれています。また、正面向きの虎は「八方にらみの虎」といわれ、どこから見ても災いが近づかないよう外敵を睨んでいるかのように描かれ、魔除けや厄払いの意味があります。また、仔虎に愛情を注ぐことでも知られている虎は親子の絆の象徴でもあります。室内安全、開運の願いを込めてお飾りいただけます。

A-115



¥627,000 (税込)

高松邦夫

尺五立

幅54.5×丈190cm

太巻二重箱収納

A-119

猛虎

高松石華

尺五立

幅54.5×丈190cm

桐箱収納



¥330,000 (税込)

A-3433

猛虎之図

金武春陽

尺五立

幅54.5×丈190cm

太巻桐箱収納



¥275,000 (税込)

A-3434

竹林虎

白木加葉

半切立  
幅47×丈190cm

桐箱収納



¥105,600 (税込)

A-122

猛虎

田辺修二（特殊工芸作品）

尺五立  
幅54.5×丈190cm

桐箱収納



¥66,000 (税込)

【縁起】

龍



dragon

中国では龍の力によって國の安全を祈ったと伝えられ、今では家を守り、商売の守護神として広く崇められています。手には觀音様の身代わりである宝珠をもち、海や空の安全を守り、田畠に雨を降らせる「豊漁」「豊作」祈願の象徴ともされています。邪気を払い、厄を除け、天に昇る龍の勢いは、運気上昇と強い開運力を表しています。

A-3431

龍

中川模

尺五立

幅59×丈190cm

太巻二重箱収納



¥704,000 (税込)

A-124

開運金龍

今井玲豊

尺五立

幅54.5×丈190cm

桐箱収納



¥143,000 (税込)

A-3312

昇龍

伊藤義彦（特殊工芸作品）

尺五立

幅54.5×丈190cm

桐箱収納



¥66,000 (税込)

【動物】

梟



owl

梟は「福籠」(福がこもる)や「福来朗」(福がくる)、「不苦勞」(苦勞知らず)に通じるから、苦難を除き、幸福を招く吉鳥です。二七〇度回転する首は「首が回る」に通じ、お金や悩みに苦労しないという意味もあります。また「目先の利く鳥」「森の賢者」とも呼ばれ、西洋では学問の神様とされていることから学業成就や商売繁盛の守り神として大切にされている縁起物です。

A-1129

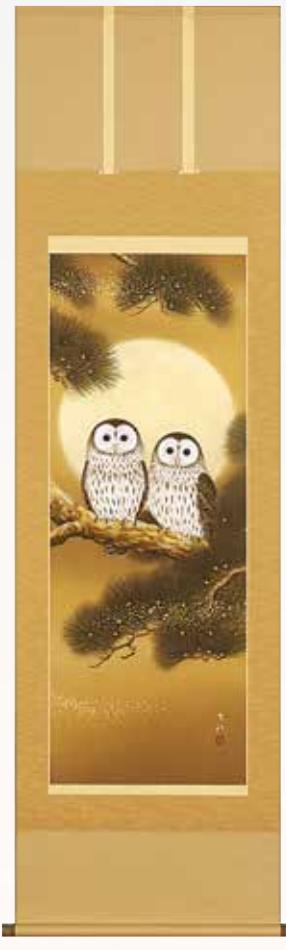
月宵夫婦梟

武藤高雅

尺五立

幅54.5×丈190cm

桐箱収納



¥341,000 (税込)

A-2642

梟

佐藤純吉

半切立

幅47×丈190cm

桐箱収納



¥88,000 (税込)

A-27

招福夫婦梟

木村亮平

尺八横

幅65×丈138cm

桐箱収納



¥121,000 (税込)



【動物】

鯉

10333

carp



「登龍門」の由来、鯉の瀧昇りとは？

中国・黄河に龍門という瀧があり、この瀧を昇り切った鯉が龍に化したという故事から、立身出世を願う縁起の良い図柄とされています。逆境を乗り越えて自分の境地を切拓き、成功へ至るまでの閥門を突破する強さを表しています。

A-3036

錦遊鯉  
鈴木優莉

尺五立

幅 54.5 ×  
丈 190  
cm

太巻桐箱収納



¥165,000 (税込)

A-3154

龍門  
萩原綠翠（特殊工芸作品）

尺五立

幅 54.5 ×  
丈 190  
cm

桐箱収納



¥69,300 (税込)

A-3035

松鯉登流図

神田有記

尺五立

幅 54.5 ×  
丈 190  
cm

太巻桐箱収納



¥412,500 (税込)

A-3182

開運昇鯉  
西嶋和文

尺五立

幅 54.5 ×  
丈 190  
cm

桐箱収納



¥192,500 (税込)

A-112

開運昇鯉  
小西春玲

尺五立

幅 54.5 ×  
丈 190  
cm

桐箱収納



¥126,500 (税込)

【山水】

## 水墨山水



chinese ink  
sansui

山水とは深い山、流れる川、木々や岩など大自然の景色です。

単なる風景画ではなく、道教や禅の教えと共に日本に伝えられた画のモチーフにはひとつひとつ意味があり、世間のしがらみから遠く離れた、心穏やかな世界が表現されています。墨の濃淡だけで巧みに表現された水墨山水は、見る時によって春夏秋冬、朝昼夜、雨や晴れ、無限の世界観を生み出してくれます。



※イメージ写真

A-5230

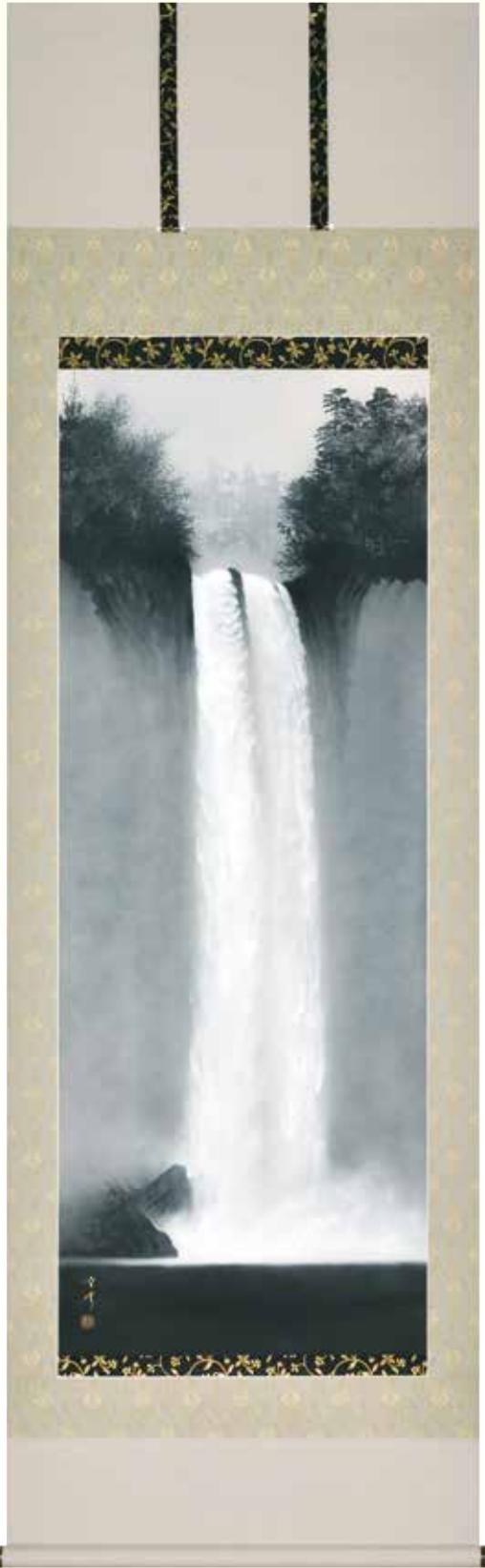
山響瀑聲

中川幸彦

尺五立

幅 59 × 文 190 cm

太巻二重箱収納



¥704,000 (税込)

A-4682

水墨山水

中沢勝

尺五立

幅 54.5 × 文 190 cm

太巻桐箱収納



¥247,500 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

A-4766

瀑聲

美濃正堂

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

太卷  
一重箱  
収納



¥396,000 (税込)

A-4797

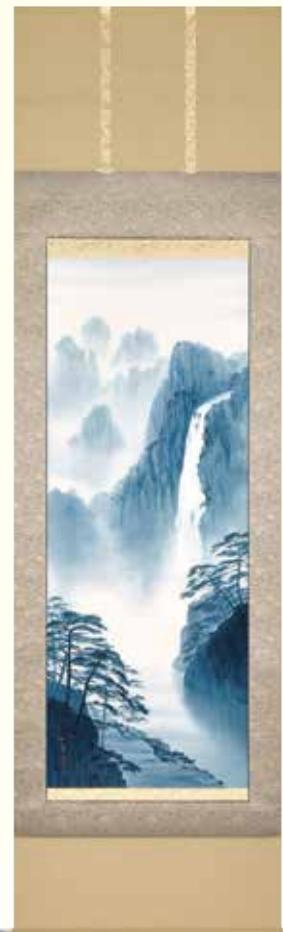
瀑布山水図

白木加葉

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱  
収納



¥170,500 (税込)

A-4771

水墨山水

中沢樹芳

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱  
収納



¥176,000 (税込)

A-333

水墨山水

前田深青

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱  
収納



¥104,500 (税込)

A-4805

水墨山水

田代西峰

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱  
収納



¥112,200 (税込)

A-4714

黎明山水

佐藤眉山

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm桐箱  
収納

¥165,000 (税込)

A-4806

水墨山水

塩川翠笙

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm  
桐箱収納

A-4701

水墨山水

村上和義  
(特殊工芸作品)

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm  
桐箱収納

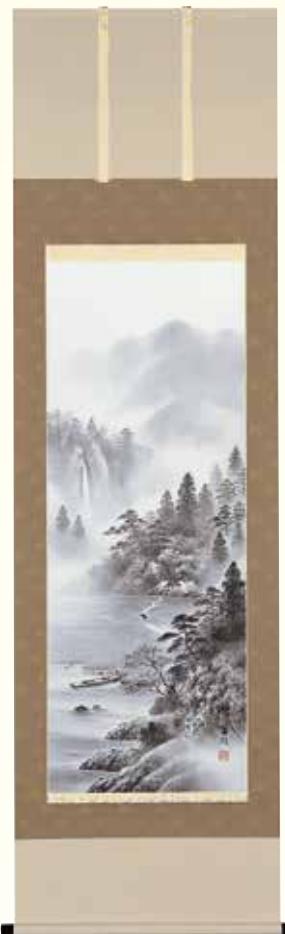
¥88,000 (税込)

A-4717

水墨山水

阿波千明  
(特殊工芸作品)

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm  
桐箱収納

¥69,300 (税込)

A-4719

水墨山水

上田林外

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm  
桐箱収納

¥40,700 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

【山水】  
彩色山水  
  
colored sansui

谷間にひっそりと佇む住まいは、作家が思い描く理想郷であり、登場する人物は文人の憧れる存在、自由な境遇の象徴でもあります。超俗の精神から生まれた山水画。それは日本人の心のふるさと、桃源郷であり美の原点です。色合い豊かな彩色山水は床の間から外の世界へ広がるように部屋を明るく演出し、多忙な現代人を深い安らぎの世界へと誘います。



※イメージ写真

A-6359

彩色山水

中川幸彦

尺五立

幅  
59 ×  
丈  
190  
cm

太巻二重箱収納



¥704,000 (税込)

A-5557

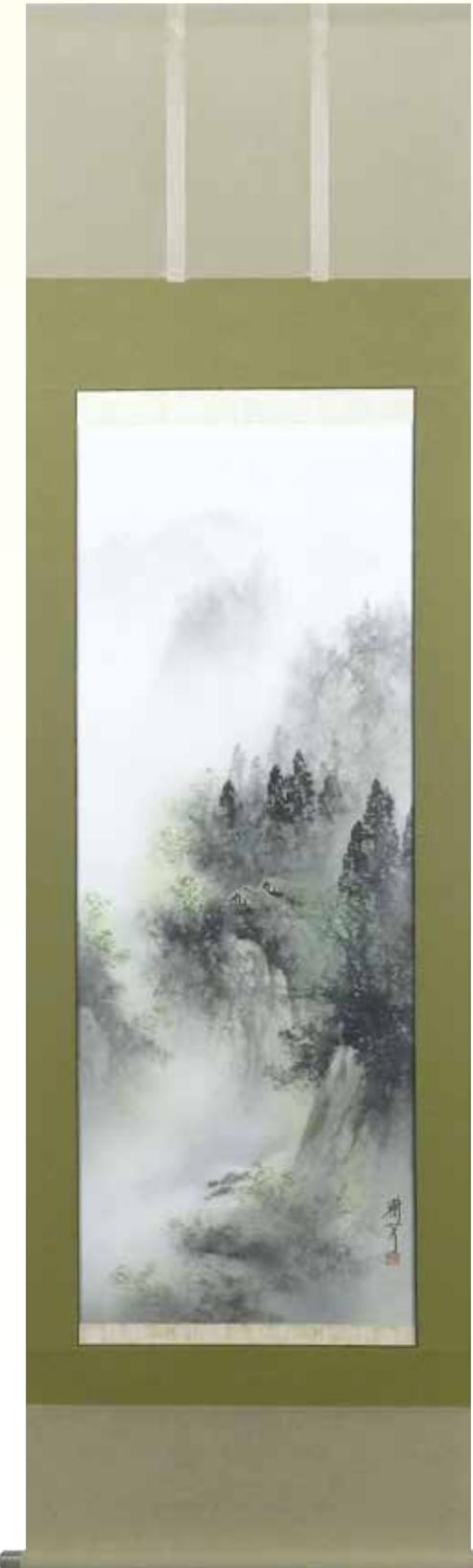
彩色山水

中沢樹芳

尺五立

幅  
54.5 ×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥176,000 (税込)

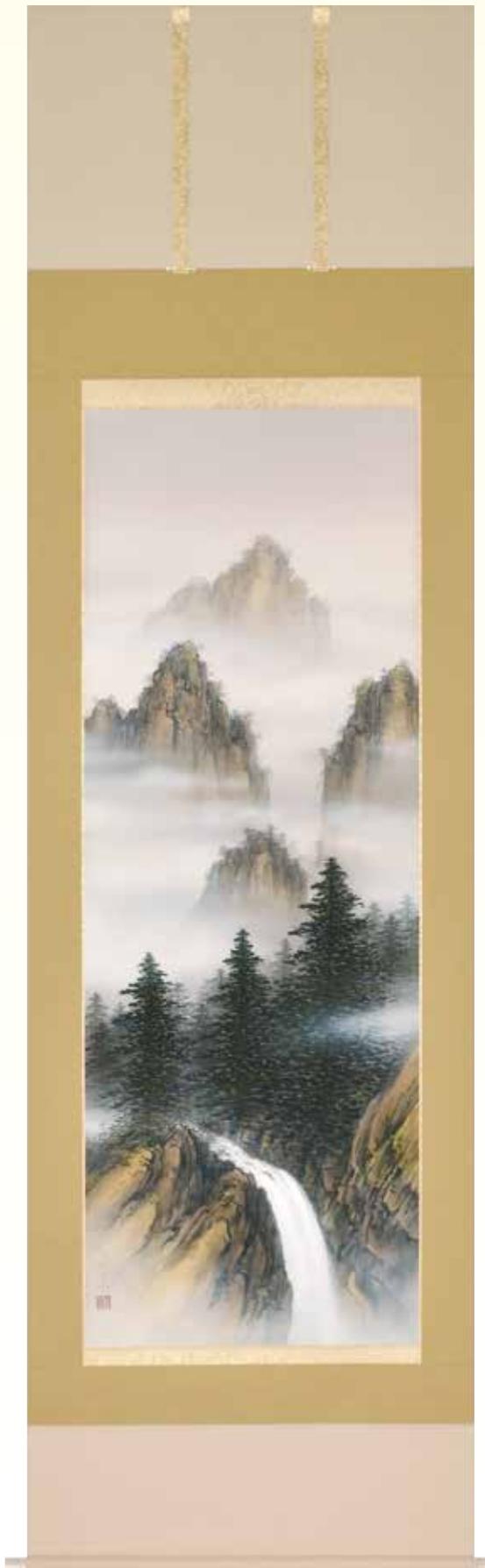
●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

A-5633

深山白瀑

美濃正堂

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm太  
巻  
二  
重  
箱  
収  
納

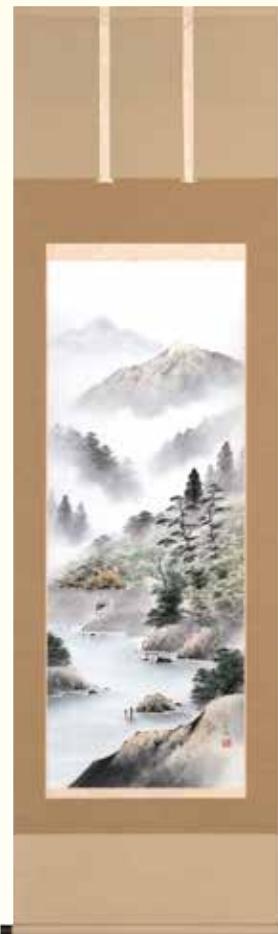
¥396,000 (税込)

A-5650

彩色山水

齊藤道治

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm  
桐箱収納

¥132,000 (税込)

A-5737

彩色山水

塙川翠笙

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm  
桐箱収納

¥88,000 (税込)

A-5643

淡彩山水

大山久司  
(特殊工芸作品)

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm  
桐箱収納

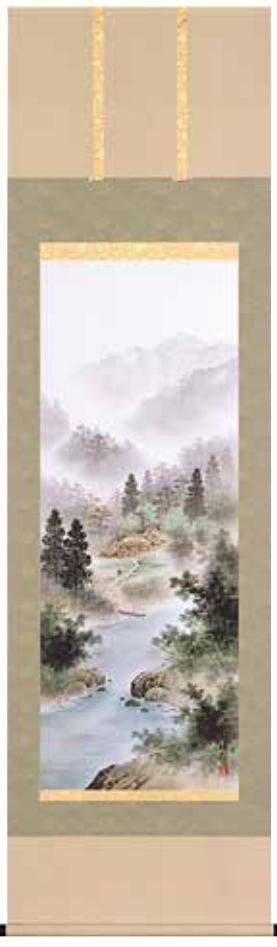
¥63,800 (税込)

A-5611

彩色山水

太田瑛弥  
(特殊工芸作品)

尺五立

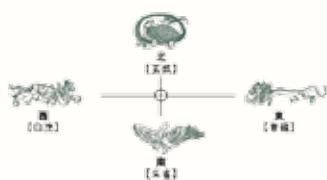
幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm  
桐箱収納

¥49,500 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

【山水】  
四神山水  
  
shishin sansui

東西南北の守神  
「四神獸」の隠し絵



四神相応の法則に基づいて描かれた縁起の良い山水画です。「北に山、東に川、西に小道、南に開けた土地」この地形は人間がもっとも住みやすい地形であるとされ、四神に守られる場所といわれています。かつて京都や江戸の町も四神相応の地を選んで築かれたといわれています。中央の家を皆様のご自宅に見立て、東西南北の四方を四神（青龍、白虎、朱雀、玄武）が守護し、開運、厄除け、家運隆盛をもたらすよう願いがこめられています。

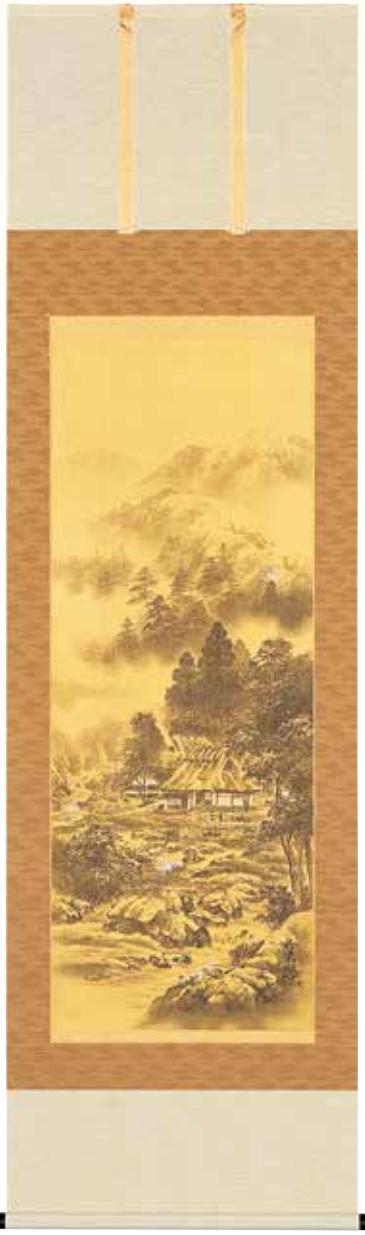
A-322

開運四神相応山水図  
今井玲豊

尺五立

幅54.5×丈190cm

桐箱収納



¥143,000 (税込)

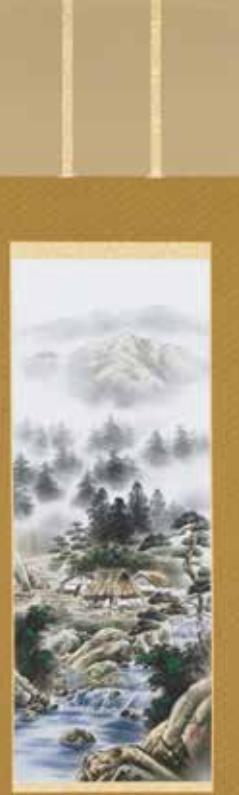
A-372

四神相應山水

棚橋玄道

尺五立  
幅54.5×丈190cm

桐箱収納



¥126,500 (税込)

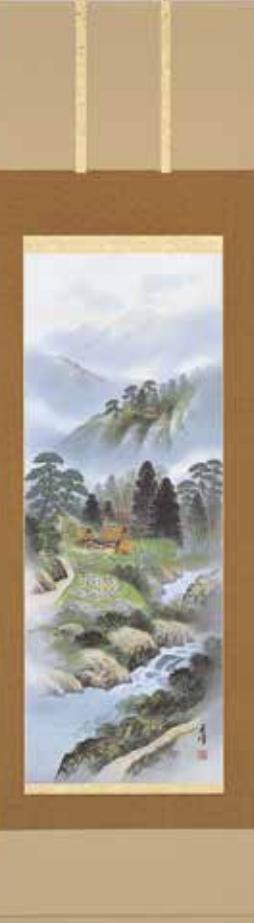
A-6471

四神相應山水図

国関秀峰

尺五立  
幅54.5×丈190cm

桐箱収納



¥66,000 (税込)

A-6490

開運四神山水  
中島洋介

(特殊工芸作品)  
尺五立  
幅54.5×丈190cm

桐箱収納



¥55,000 (税込)

A-6454

十六全図

太田玉芳

(特殊工芸作品)  
尺五立  
幅54.5×丈190cm

桐箱収納



¥39,600 (税込)

A-3602

猫に蝶

鈴木優莉

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

太巻桐箱収納



¥165,000 (税込)

A-3696

吉祥羽衣図

金武春陽

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥220,000 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

趣味  
— 猫 · 羽衣

【富士】  
赤富士  
  
mt. fuji

富士山は言わずと知れた「日本一の山」であり、古来靈峰として崇められ、名の由来でもある「不死」(不老長寿)の伝説が多く存在しています。中でも朝日を浴びて赤く染まり輝く赤富士は、一年に一度あるかないかの奇跡といわれ、神々しいほどの雄姿には強い開運力があると信じられています。縁起の良い富士山の掛軸に長寿・開運の願いを込めてお飾りください。祝いの席にもおすすめです。



A-6823

A-409

A-6786

吉祥黎明不二

金武桂翠

尺五立

幅54.5  
×丈190  
cm

太巻桐箱収納



¥231,000 (税込)

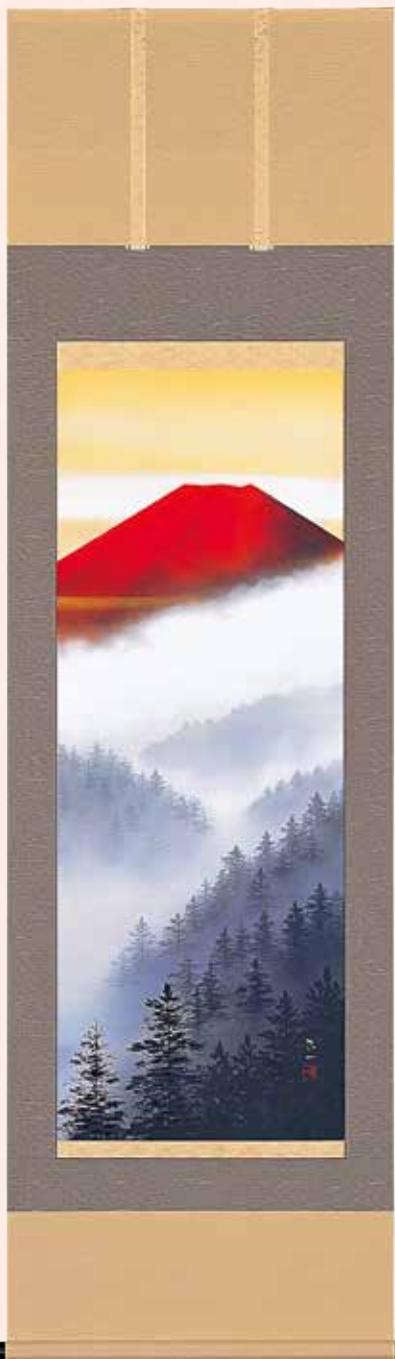
黎明赤富士

佐藤良一

尺五立

幅54.5  
×丈190  
cm

桐箱収納



¥121,000 (税込)

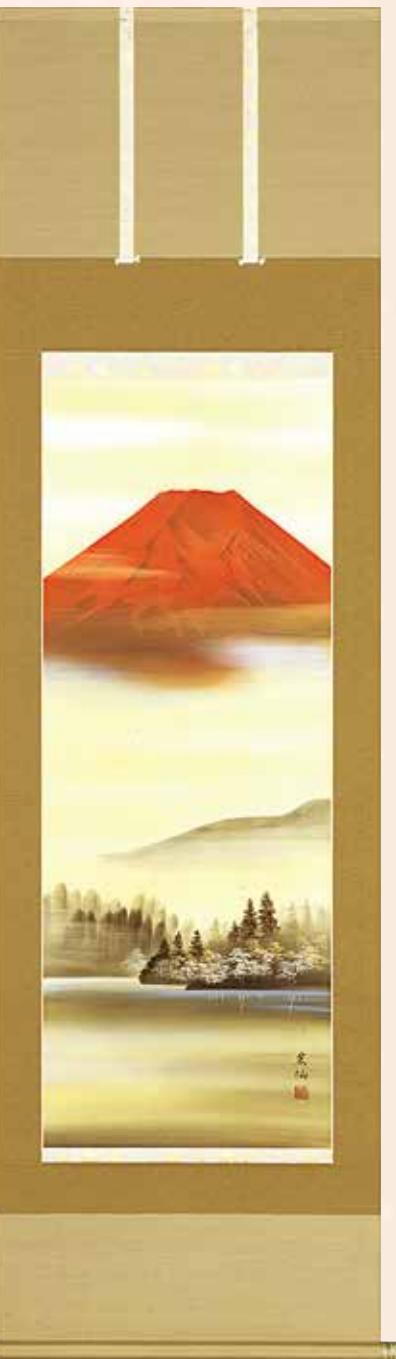
赤富士

平野宏仙

尺五立

幅54.5  
×丈190  
cm

桐箱収納



¥121,000 (税込)

A-401

朱映飛鶴



¥214,500 (税込)

A-6849

赤富士



萩原綠翠（特殊工芸作品）

尺五立

幅54.5×丈190cm

桐箱収納

¥69,300 (税込)

A-404

朱映飛鶴

西森湧光

尺八横

幅65×丈138cm

桐箱収納



¥202,400 (税込)

A-6768

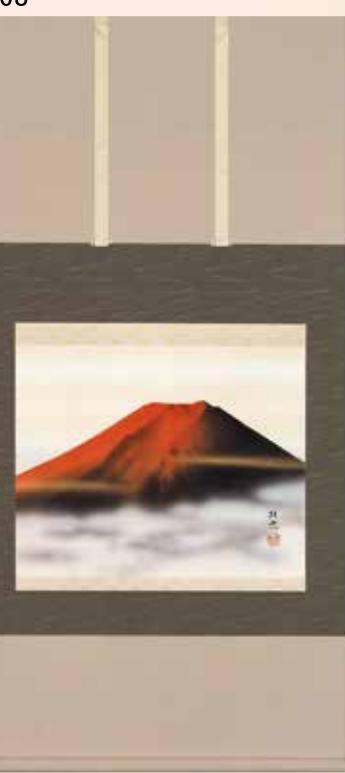
赤富士

佐藤純吉

尺八横

幅65×丈133cm

桐箱収納



¥88,000 (税込)

A-7462

赤富士飛鶴

中島洋介（特殊工芸作品）

尺五立

幅54.5×丈190cm

桐箱収納



¥55,000 (税込)

A-6800

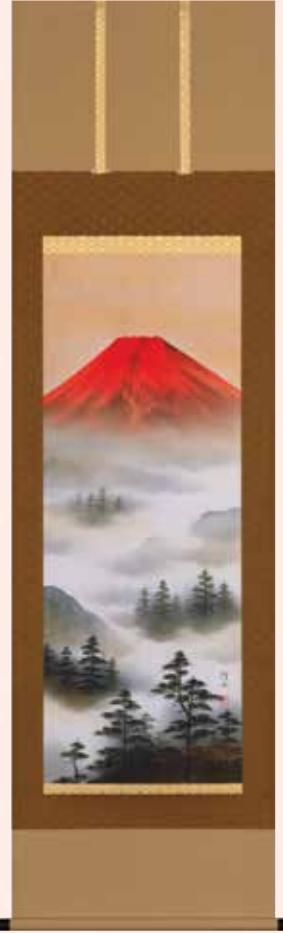
赤富士山水

上野行安（特殊工芸作品）

尺五立

幅54.5×丈190cm

桐箱収納



¥49,500 (税込)

【節句】

上巳の節句



the doll festival

桃の節句には、元気に成長してくれた娘への愛情を表す「立雛」や、魔除けの力をもって子供の健康を願う「桃の花」の掛軸をぜひお飾りください。上巳の節句は、親からの愛情を子供の心の中にいつまでも刻んでいくことで、その思いを受け継いでいく行事です。

雛まつりは元々、人の形の紙に穢れ(けがれ)を託して、水に流す風習からはじまったものだといわれています。立雛が最初の雛人形といわれ、源氏物語に、お人形(ひとかた)を海に流すシーンが描かれていることでも有名です。



※イメージ写真

SK-2009

SK-2020

立雛

金武翠輝

尺五立

幅 54.5 × 丈 190 cm

二重箱収納



SK-2277

立雛

篠原隆一

一尺八横

幅 65 × 丈 138 cm

太巻二重箱収納



立雛

西森湧光

尺五立

幅 54.5 × 丈 190 cm

桐箱収納



¥260,700 (税込)

A-1277

桃に小禽

佐藤桂三

半切立  
幅47×丈190cm  
桐箱収納



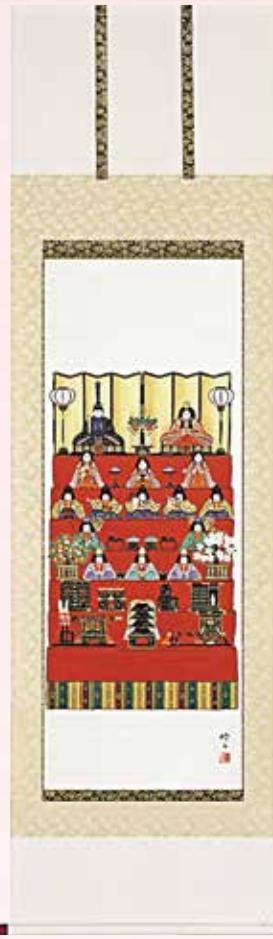
¥75,900 (税込)

SK-2057

七段飾り

田辺修一  
(特殊工芸作品)

尺五立  
幅54.5×丈190cm  
桐箱収納



¥82,500 (税込)

SK-2077

立雛

西村欣魚

尺五立  
幅54.5×丈190cm  
桐箱収納



¥96,800 (税込)

SK-2400

SK-2266

立雛

西森湧光

尺八横  
幅65×丈138cm  
桐箱収納



¥202,400 (税込)

SK-2053

立雛

富岡蘇峰  
(特殊工芸作品)

尺五立  
幅54.5×丈190cm  
桐箱収納



¥49,500 (税込)

【節句】

端午の節句



boys' festival

端午の節句に男の子のいる家庭では、その子が健康に成長して立派になってほしいという思いを込めて、五月人形・こいのぼりが飾られます。そして床の間に「鯉の滝昇り」や「武者」などの掛け軸を掛け、床の間の中から守り神としてその子の成長を見守っていただけます。



※イメージ写真

SK-2518

武者

河村東陽

(特殊工芸作品)

尺五立

幅54.5cm  
×丈190cm

桐箱収納



SK-2826

菖蒲に兜

富岡蘇峰

(特殊工芸作品)

尺五立

幅54.5cm  
×丈190cm

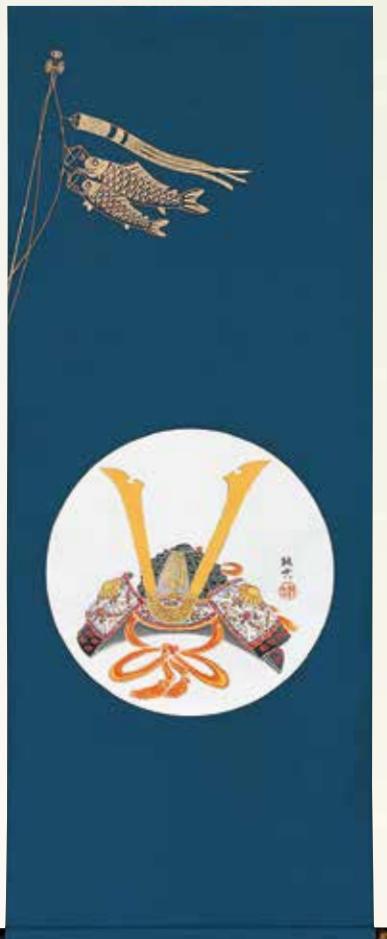
桐箱収納



SK-2818

円窓兜

佐藤純吉

尺三アンド幅  
48.5cm  
×丈  
125cm  
桐箱収納

¥77,000 (税込)

¥69,300 (税込)

¥49,500 (税込)

SK-2903

吉祥金太郎之図

柴田瑞山

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱  
収納



¥187,000 (税込)

SK-2838

菖蒲に兜

北沢利輝

尺八横

幅  
65  
×  
丈  
138  
cm

桐箱  
収納



¥154,000 (税込)

SK-2833

菖蒲に兜

富岡蘇峰（特殊工芸作品）

尺八横

幅  
65  
×  
丈  
135  
cm

桐箱  
収納



¥49,500 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

かけるじく  
X JIKU

節句人形 後飾り

## 鯉のぼり軸 端午の節句 シリーズ

本物の鯉のぼりを使って職人が掛軸に仕立てました。丈95cmという長さで制作し、部屋のどこでも気軽に飾れます。また、専用の化粧箱は鯉のぼりの生地をそのまま贅沢に使用して制作。黒・紫・緑・赤の四種類からお好みの色で端午の節句を祝いましょう。



※使用イメージ（鯉のぼり軸：A-4022 金彩昇鯉（黒））  
※飾り台、人形は別売りです。



※特製生地貼箱



商品番号   A4022	軸先   黒塗り金沙子
画題   金彩昇鯉（黒）	¥36,300（税込）
幅 45cm × 丈 95cm	特製生地貼箱収納

商品番号   A4024	軸先   黒塗り金沙子
画題   金彩昇鯉（紫）	¥36,300（税込）
幅 45cm × 丈 95cm	特製生地貼箱収納

かけるじく  
X JIKU

## 名前入れ掛軸

[表面] 美術化織（インクジェット印刷）  
[裏面] 和紙裏打ち掛軸加工  
[収納] 化粧箱  
[名前] 書家による手書き  
※商品番号とお名前・日付をご指示下さい



商品番号   SK2414
画題   桜
幅 22cm × 丈 57cm
¥12,650（税込）

※(名入代含む)



商品番号   SK2415
画題   だるま雛
幅 22cm × 丈 57cm
¥12,650（税込）

※(名入代含む)



商品番号   SK2416
画題   桜少女
幅 22cm × 丈 57cm
¥12,650（税込）

※(名入代含む)



商品番号   SK2872
画題   童
幅 22cm × 丈 57cm
¥12,650（税込）

※(名入代含む)



商品番号   SK2873
画題   鯉のぼり
幅 22cm × 丈 57cm
¥12,650（税込）

※(名入代含む)



商品番号   SK2874
画題   金龍
幅 22cm × 丈 57cm
¥12,650（税込）

※(名入代含む)

A-4116

吉祥紋鶴亀

藤澤真実

小巾立

幅30×丈170cm

桐箱収納



¥99,000 (税込)

A-4103

吉祥紋六瓢雀

藤澤真実

小巾立

幅30×丈170cm

桐箱収納



¥99,000 (税込)

A-4127

七福神

藤澤真実

小巾横

幅68×丈100cm

桐箱収納



¥99,000 (税込)

SK-2421

お雛様

藤澤真実

小巾立

幅30×丈170cm

桐箱収納



¥99,000 (税込)

SK-2520

兜

藤澤真実

小巾立

幅30×丈170cm

桐箱収納



¥99,000 (税込)

Artist ○

藤澤真実 &lt;画歴&gt;

1994年 名古屋芸術大学彫刻科入学

1997年 Falmouth College of art

(イギリス) 交換留学

日洋会セレクション展 2015 優秀賞

第29回 日洋展 優秀賞

【趣味】

## 茶 掛 け



tea ceremony

日本独自の進化を遂げた茶道の世界。様々な流派が存在しています。お茶をいただく茶室には掛軸を欠かすことはできません。茶室の床の間には原則「墨蹟」を掛けることが決まりとなっています。待合の席では掛軸の画題は特に問われません。季節に合ったお花や一般的な書、趣味掛けなどもおすすめです。



\*イメージ写真

A-4592

### 一期一会

小林太玄

(臨済宗大本山大徳寺塔頭黄梅院住職)

尺巾立 幅30×丈185cm

桐箱収納

一期一會

A-201

### 日々是好日

小林太玄

(臨済宗大本山大徳寺塔頭黄梅院住職)

尺巾立 幅30×丈185cm

桐箱収納

A-3680

### 喜雀樂静閑

木村亮平

尺八横 幅55×丈130cm 桐箱収納



¥121,000 (税込)

¥187,000 (税込)

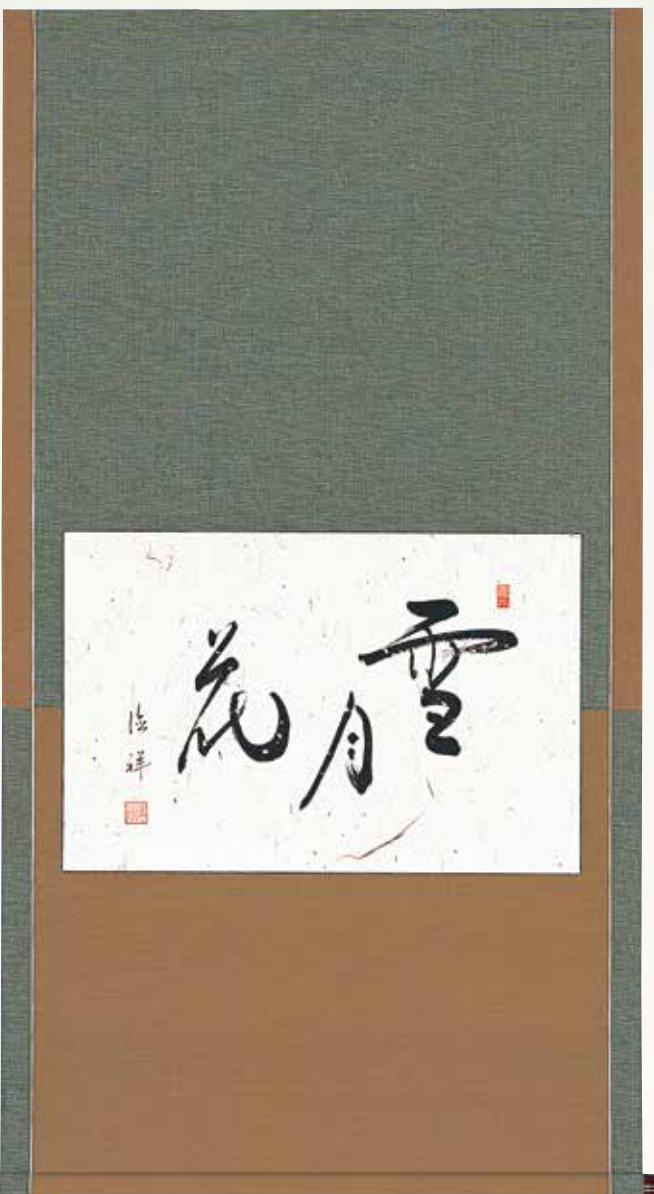
¥187,000 (税込)

A-3676



\*イメージ写真

A-214



¥88,000 (税込)

安藤徳祥

懐紙横

幅59×丈110cm

桐箱収納

雪月花

山頭火

西嶋和文

尺八横

幅65×丈138cm

桐箱収納



¥88,000 (税込)

A-3675



¥88,000 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

# 豪華絢爛

## 本金押箔シリーズ

Artist



奥田久志 〈画歴〉

無所属 墨彩会会員

昭和 52 年生まれ 岐阜県出身

得意：花鳥・山水

春季創画展入選 個展 8 回

A-6617

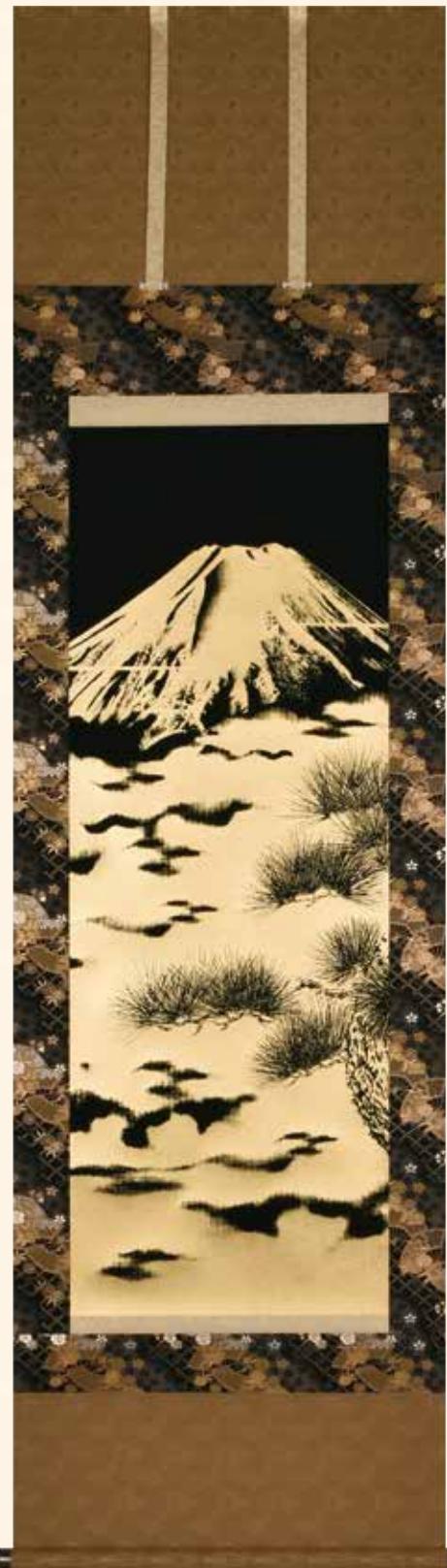
本金押箔 黄金富士

奥田久志

尺五立

幅 53 × 文  
190 cm

太巻桐箱収納



¥330,000 (税込)

A-3432

本金押箔 開運金龍

奥田久志

尺五立

幅 53 × 文  
190 cm

太巻桐箱収納



※本紙部分の金部分は全て本金箔使用

A-3183

本金押箔 金鱗龍門

奥田久志

尺五立

幅 53 × 文  
190 cm

太巻桐箱収納



¥330,000 (税込)

¥330,000 (税込)

B-1

六字名号（佛說阿彌陀經）

岡本文男（伝統工芸異色作家）（西陣本金織・本金表装・保証書付）

尺五立

幅 59 × 丈 190 cm

太巻二重箱収納



¥1,155,000 (税込)

B-5016

本金押箔 六字名号（中村恵如）

尺五立 幅 54 × 丈 190 cm 桐箱収納



¥330,000 (税込)

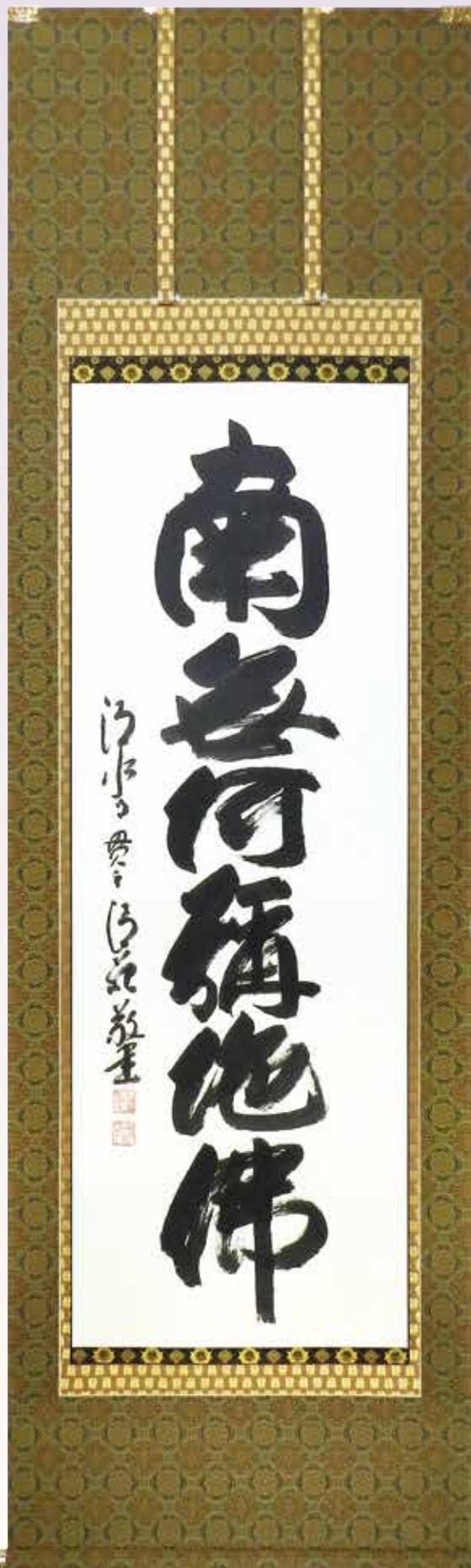
●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-5062

六字名号

森清範（清水寺貫主）

尺五立  
幅 59 × 丈 190 cm  
太巻二重箱収納



¥550,000 (税込)

B-5004

六字名号

小林太玄（臨濟宗大本山大徳寺塔頭黄梅院住職）

尺五立  
幅 59 × 丈 190 cm  
太巻桐箱収納



¥225,500 (税込)

## 六字名号

合田宗光  
(臨濟宗妙心寺派大師山清大寺監院)

尺五立  
幅 59 × 丈 190  
cm  
桐箱収納



¥198,000 (税込)

## 六字名号

金剛慈保  
(臨濟宗正願寺住職)

尺五立  
幅 59 × 丈 190  
cm  
桐箱収納



¥165,000 (税込)

B-5020

六字名号

沙門玄香（臨濟宗清聚院住職）

尺五立  
幅 59 × 文  
190 cm

桐箱収納

南無阿彌陀佛

茶中 沙門玄香

宗派（淨土宗・淨土真宗）

¥154,000（税込）

B-15

六字名号

武藤慈昌（妙心寺派東漸寺住職）

尺五立  
幅 59 × 文  
190 cm

桐箱収納

南無阿彌陀佛

沙門慈昌

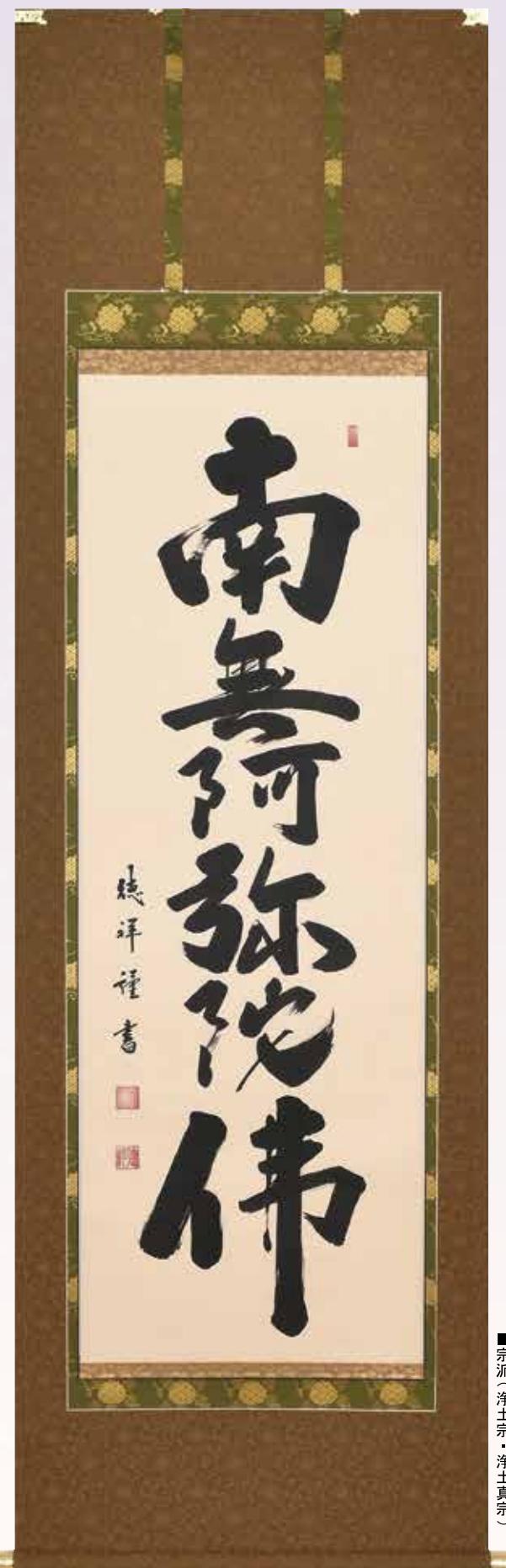
宗派（淨土宗・淨土真宗）

¥143,000（税込）

B-5298

## 六字名号

安藤徳祥（現代書家）

尺五立  
幅 57 × 丈 190 cm  
桐箱収納

¥110,000 (税込)

B-5272

## 六字名号

佐藤海雲（現代書家）

尺五立  
幅 57 × 丈 190 cm  
桐箱収納

¥104,500 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。



B-5214

六字名号

岡島紫遊（現代書家）

尺五立  
幅 57 × 丈  
190 cm

桐箱収納



¥93,500 (税込)

B-5166

六字名号

大石光雲（現代書家）

尺五立  
幅 57 × 丈  
190 cm

桐箱収納



¥88,000 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-5107

六字名号

中村恵如（現代書家）

尺五立  
幅 57 × 丈 190  
cm  
桐箱収納



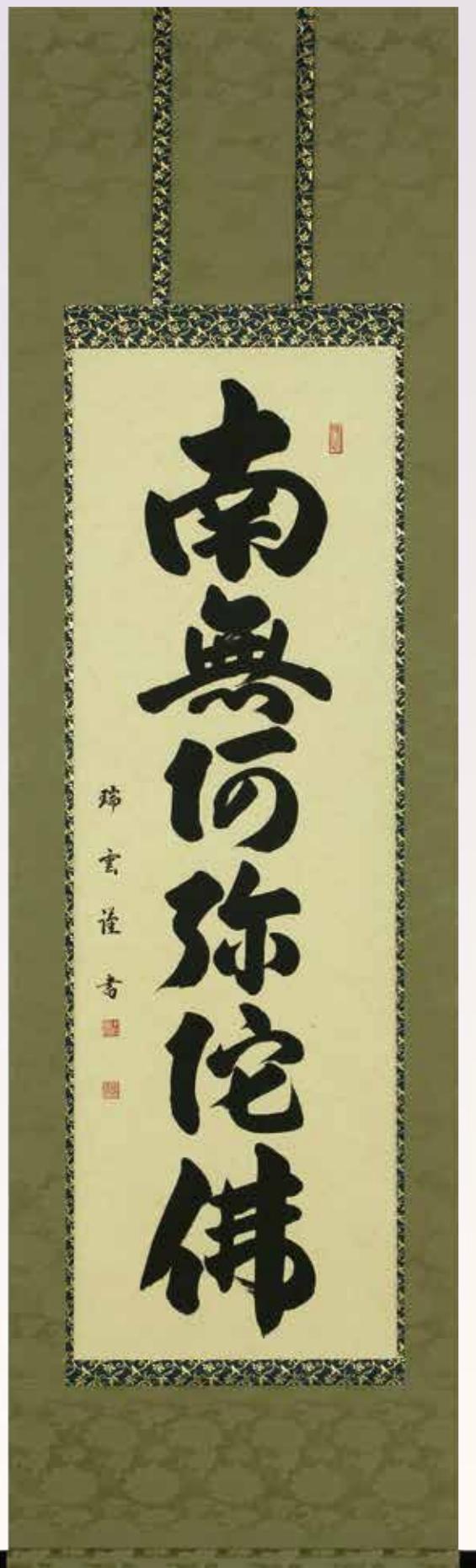
¥88,000 (税込)

B-5271

六字名号

木村瑞雲（現代書家）

尺五立  
幅 54.5 × 丈 190  
cm  
桐箱収納



¥82,500 (税込)

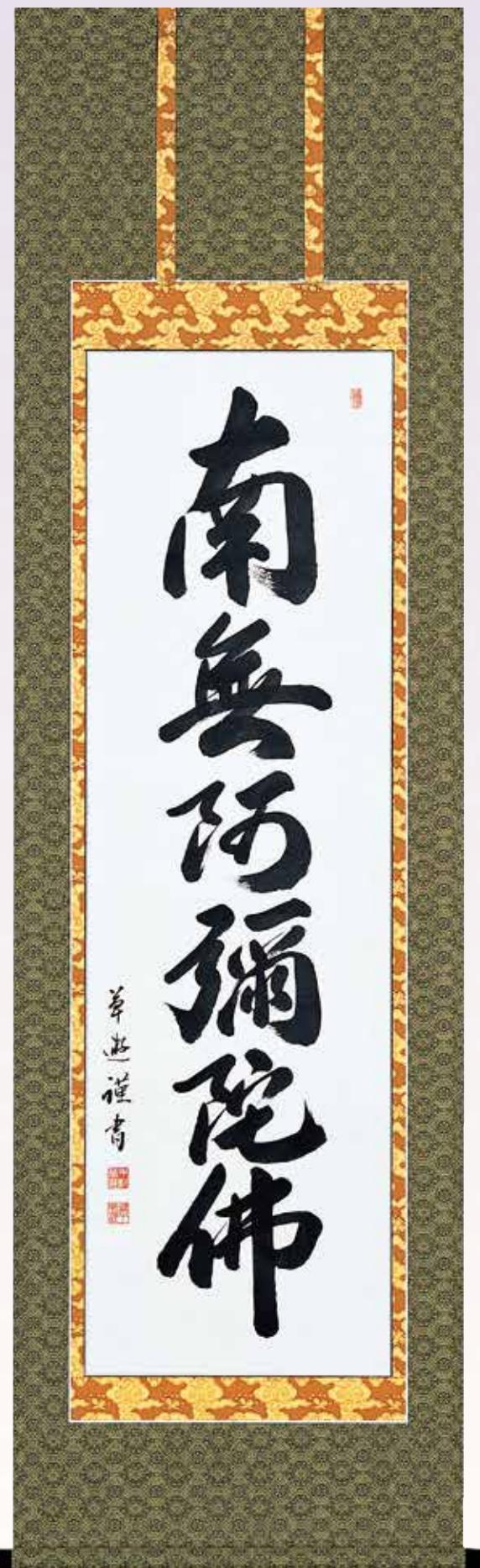
B-25

六字名号

中村草遊（現代書家）

尺五立　幅54×丈190cm

桐箱収納



¥77,000 (税込)

B-26

六字名号

大石雲秀（現代書家）

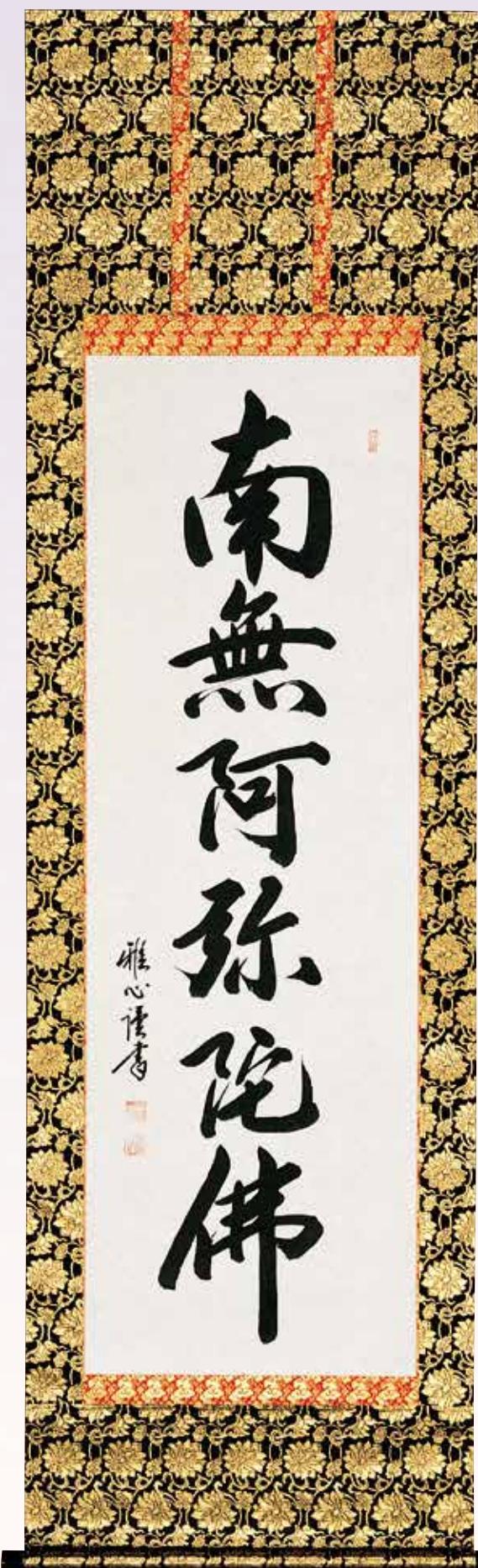
尺五立　幅54×丈190cm

桐箱収納



¥77,000 (税込)

## 六字名号

渡辺雅心  
(爽床会会員)尺五立  
幅 54.5 × 丈 190 cm  
桐箱収納

¥66,000 (税込)

## 六字名号

渡辺雅心  
(爽床会会員)尺五立  
幅 54.5 × 丈 190 cm  
桐箱収納

¥66,000 (税込)

■宗派(浄土宗・浄土真宗)

B-5217

六字名号

松波祥堂（現代書家）

尺五立  
幅 54.5 × 丈 190 cm

桐箱収納



¥60,500 (税込)

B-29

六字名号

森田墨玄（爽床会会員）

尺五立  
幅 54.5 × 丈 190 cm

桐箱収納



¥60,500 (税込)

## 六字名号

小笠原秀峰  
(現代書家)

尺五立  
幅  
54.5 × 丈  
185 cm  
桐箱収納



¥49,500 (税込)

## 六字名号

小笠原秀峰  
(現代書家)

尺五立  
幅  
54.5 × 丈  
185 cm  
桐箱収納



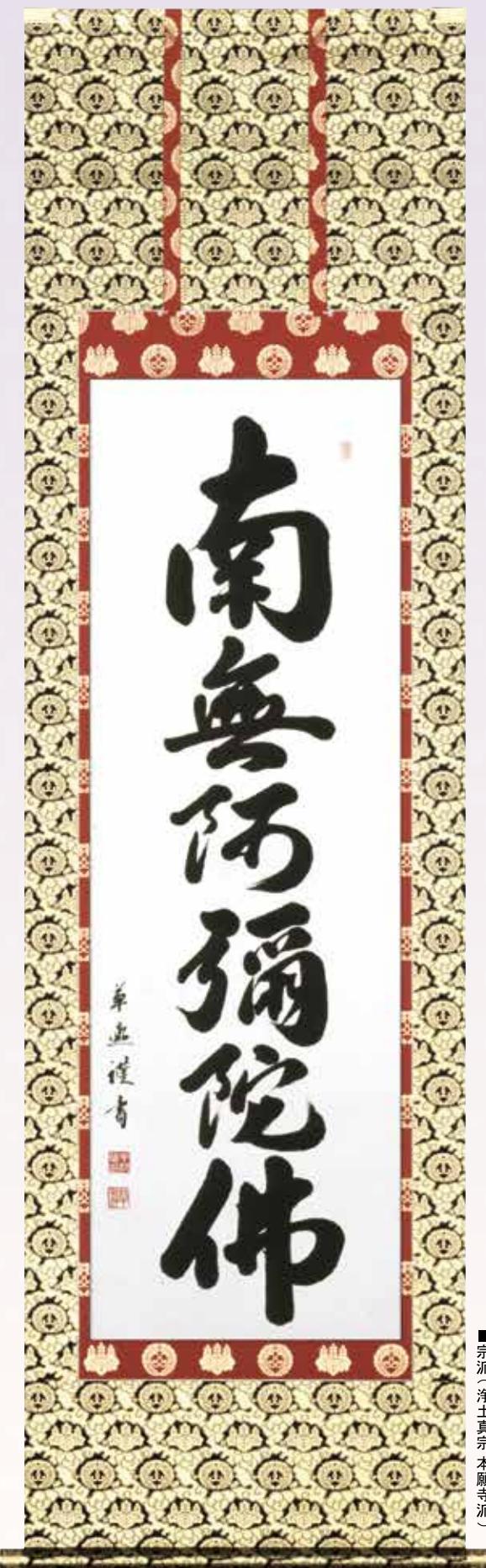
¥49,500 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-35

六字名号（お西用）

中村草遊（爽床会会員）



尺五立  
幅 54.5 × 丈 190 cm

桐箱収納

¥88,000（税込）

B-36

六字名号（お東用）

中村草遊（爽床会会員）



尺五立  
幅 54.5 × 丈 190 cm

桐箱収納

¥88,000（税込）

B-32

六字名号

雪浦  
(現代書家)

尺五立  
幅 54.5 × 丈 185 cm  
桐箱収納



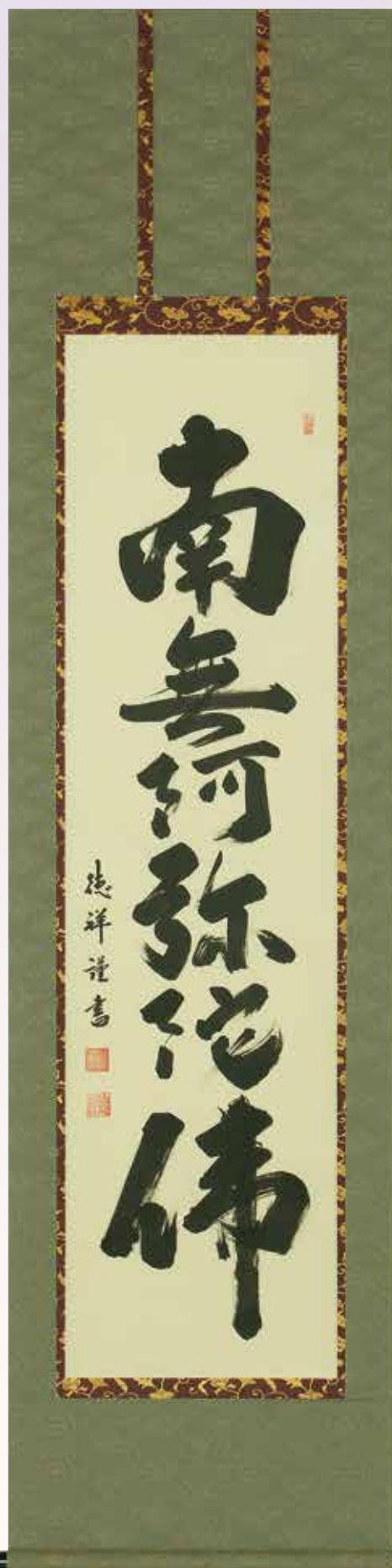
¥30,800 (税込)

B-5278

六字名号

安藤徳祥  
(現代書家)

半切立  
幅 47 × 丈 190 cm  
桐箱収納



¥88,000 (税込)

B-46

六字名号

渡辺雅心（爽床会会員）

半切五尺丈

幅47×丈150cm  
桐箱収納



¥66,000 (税込)

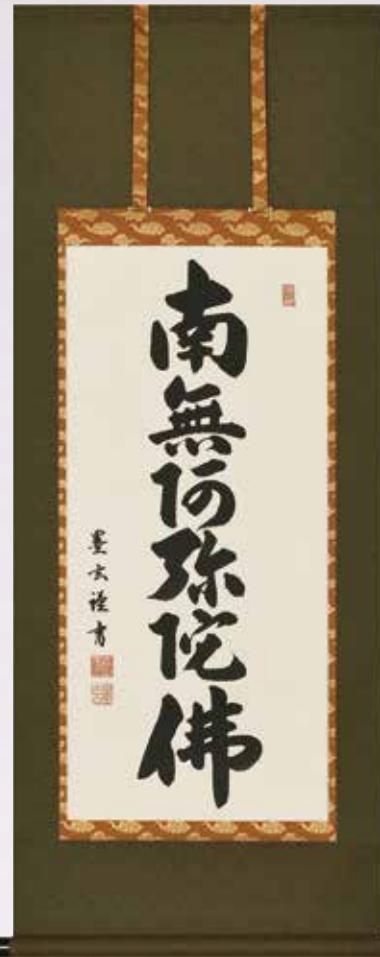
B-5285

六字名号

森田墨玄（爽床会会員）

半切四尺丈

幅47×丈120cm  
桐箱収納



¥60,500 (税込)

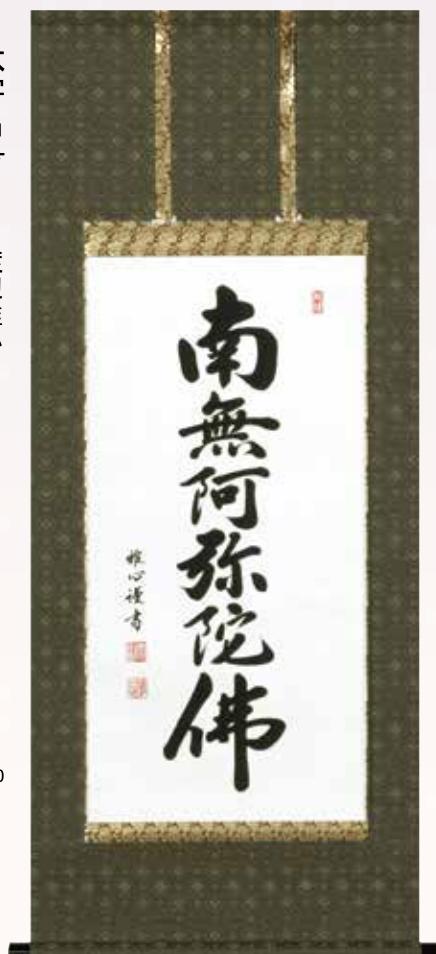
B-43

六字名号

渡辺雅心（爽床会会員）

尺三四尺丈

幅50×丈120cm  
桐箱収納



¥66,000 (税込)

B-44

六字名号

渡辺雅心（爽床会会員）

尺二三四尺丈

幅44×丈120cm  
桐箱収納



¥66,000 (税込)

■宗派（浄土宗・浄土真宗）

■宗派（浄土宗・浄土真宗）

B-5167

六字名号

松波祥堂（現代書家）

九寸立  
幅36.5×丈170cm  
桐箱収納



¥60,500 (税込)

B-5469

釈迦名号

松波祥堂（現代書家）

九寸立  
幅36.5×丈170cm  
桐箱収納



¥60,500 (税込)

B-5260

聖蓮花六字名号

渡辺雅心書（爽床会会員）

武藤紅雲画（墨彩会会員）

尺五立

幅54.5  
×丈190  
cm

桐箱収納



¥99,000 (税込)

B-325

恩徳讚（親鸞聖人和讃）

渡辺雅心書（爽床会会員）

武藤紅雲画（墨彩会会員）

半切立

幅47.5  
×丈190  
cm

桐箱収納

■宗派（浄土真・浄土真宗）



¥104,500 (税込)

■宗派（浄土真宗）

B-6121

蓮心

鈴木優莉  
(日本画家無所属)

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

太巻桐箱収納



¥165,000 (税込)

B-322

聖蓮華

佐藤良一  
(日本画家無所属)

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥107,800 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-6275

聖蓮華

石田恒太（日本画家無所属）（特殊工芸作品）

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
190  
cm

桐箱収納



¥44,000 (税込)

B-6268

復刻六字名号

親鸞聖人御影

（特殊工芸作品）

尺五アンド

幅  
54  
×  
丈  
150  
cm

桐箱収納



¥55,000 (税込)

※特殊工芸作品とは、掛軸専門作家が、情熱を込めて描き上げた作品を、最新デジタル技術を駆使し、より美しく仕上げた作品です。

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

親鸞聖人御絵伝

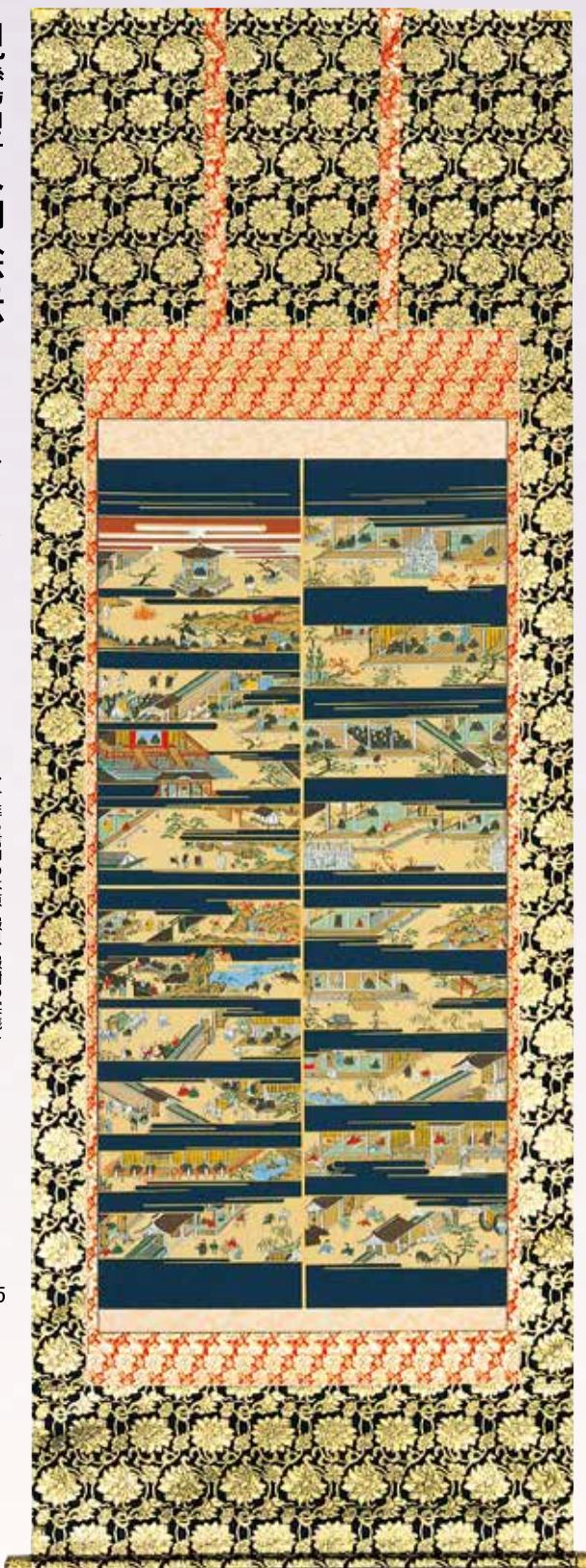
中野京香（日本画家無所属）

◆今甦る信仰の本源  
報恩・報謝の実践を  
諭された聖人の御生涯を描いた至宝の名作。

尺八立

幅  
66.5  
×  
丈  
197  
cm

桐箱収納



¥231,000 (税込)

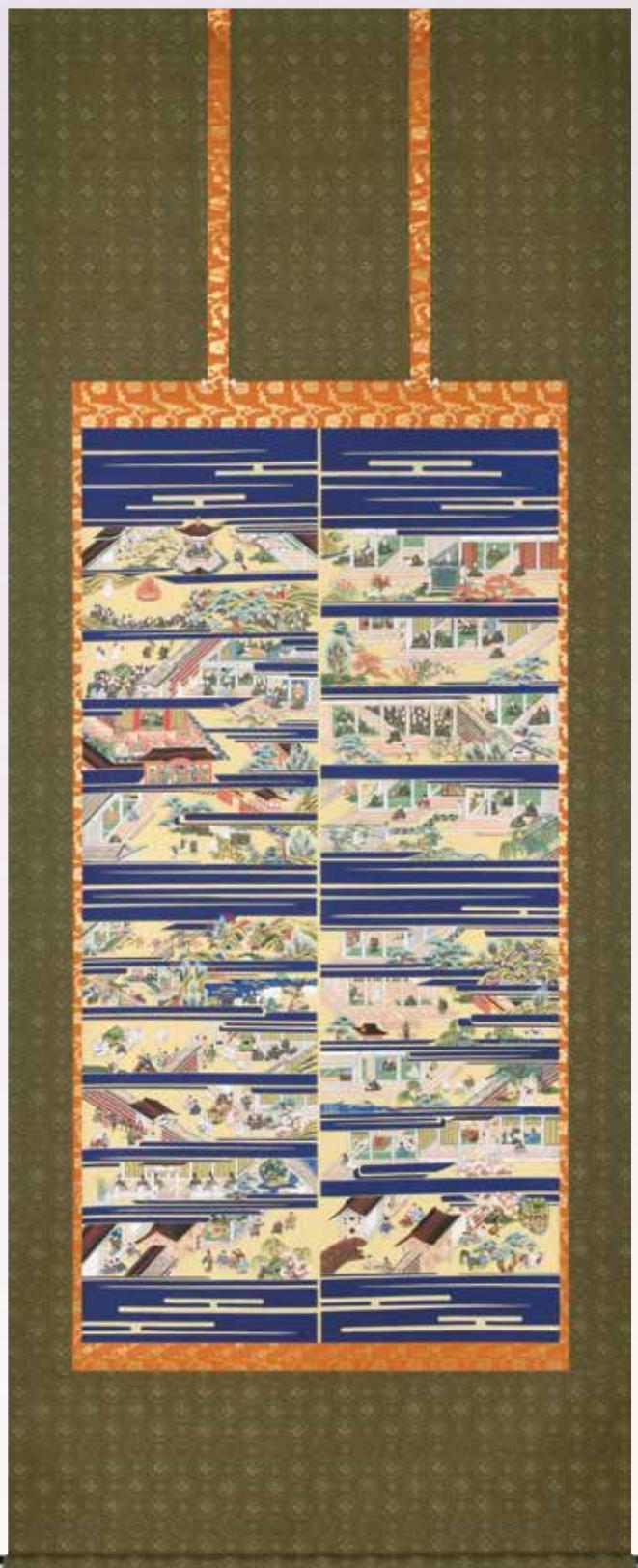
親鸞聖人御絵伝

佐々将吉

（特殊工芸作品）

尺八アンド  
幅  
68  
×  
丈  
173  
cm

桐箱収納



¥71,500 (税込)

※特殊工芸作品とは、掛軸専門作家が、情熱を込めて描き上げた作品を、最新デジタル技術を駆使し、より美しく仕上げた作品です。

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-6051

B-312

浄土七高祖

加藤鳳文（日本画家無所属）

尺八立  
幅 66 × 文  
197 cm  
桐箱収納



■宗派（浄土真宗）

¥550,000 (税込)

聖德太子

加藤鳳文（日本画家無所属）

尺八立  
幅 66 × 文  
197 cm  
桐箱収納



¥632,500 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-6288

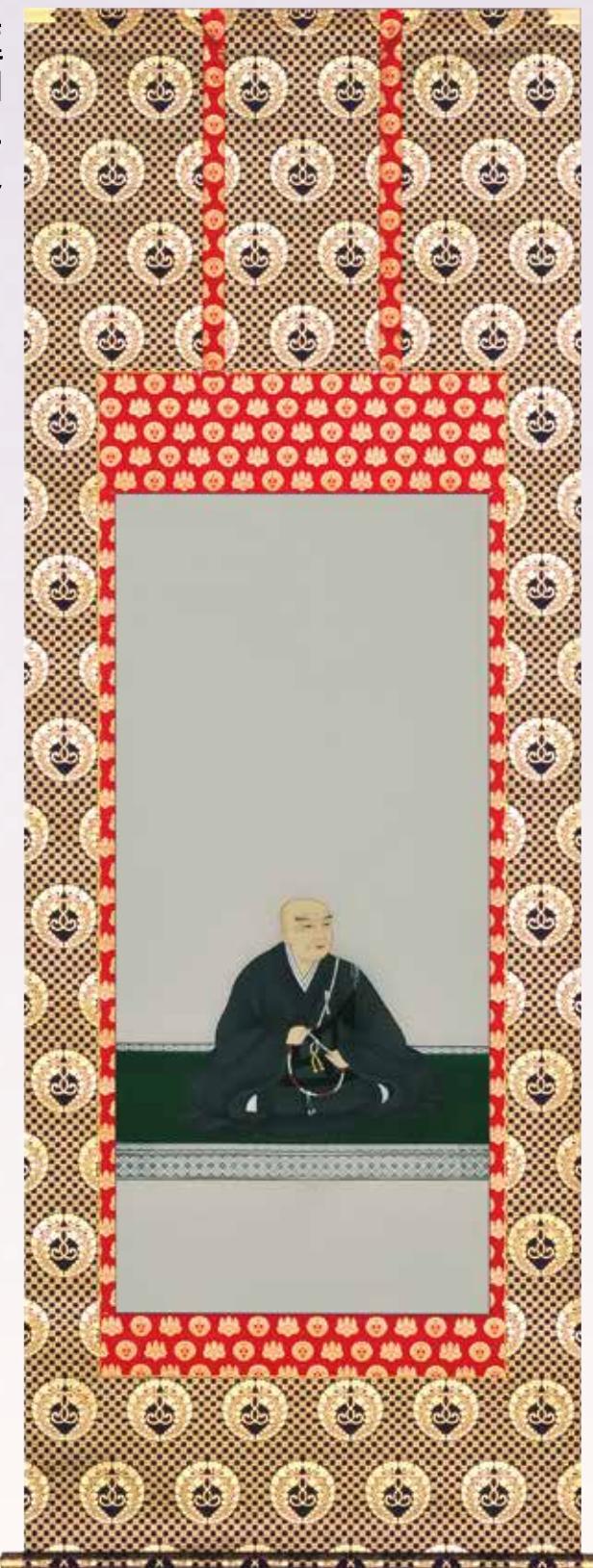
B-6287

蓮如上人

加藤鳳文（日本画家無所属）

尺八立  
幅 68 × 文  
191 cm

桐箱収納



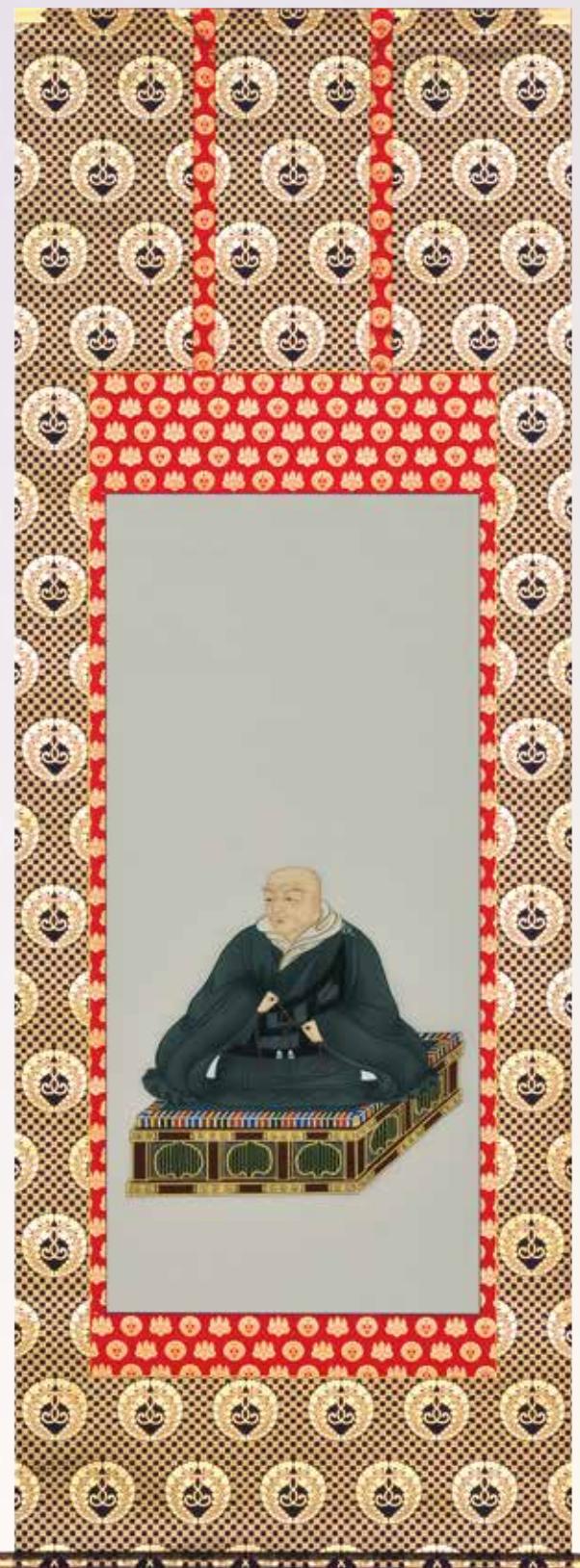
¥467,500 (税込)

■宗派（浄土真宗）

親鸞聖人

加藤鳳文（日本画家無所属）

尺八立  
幅 68 × 文  
191 cm  
桐箱収納



¥467,500 (税込)

仏事 | 蓮如上人・親鸞聖人

■宗派（浄土真宗）

## 復刻六字名号

法然上人御影

(特殊工芸作品)

尺五  
幅  
54.5  
×  
丈  
150  
cm

桐箱収納



■宗派(浄土宗)

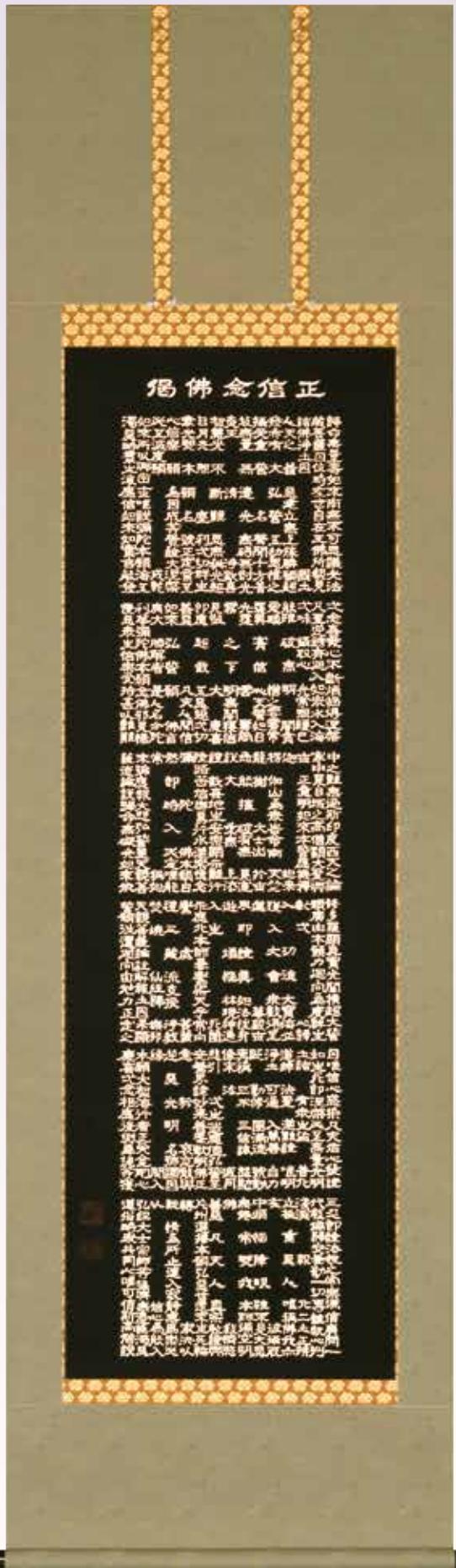
## 正信念仏偈

渡辺雅心  
(爽床会会員)

尺五立

幅  
54.5  
×  
丈  
188  
cm

桐箱収納



¥115,500 (税込)

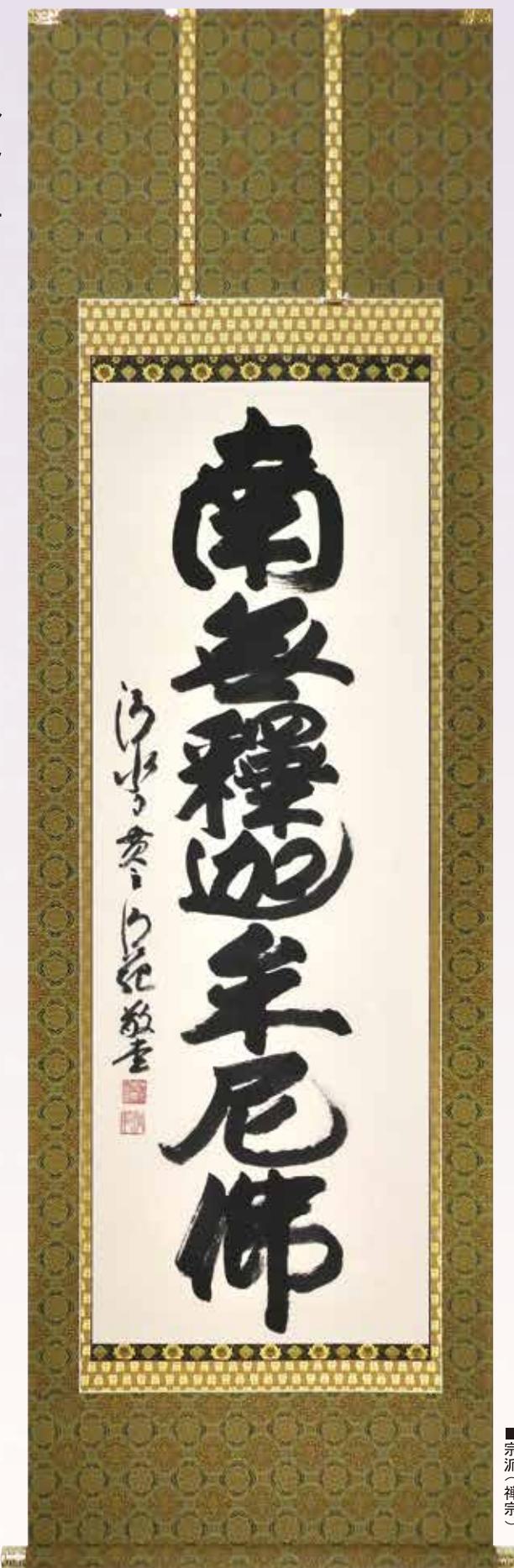
¥55,000 (税込)

※特殊工芸作品とは、掛軸専門作家が、情熱を込めて描き上げた作品を、最新デジタル技術を駆使し、より美しく仕上げた作品です。

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-5427

## 穢迦名号

森清範  
(清水寺貫主)尺五立  
幅 59 × 丈 190  
cm  
太巻二重箱収納

¥550,000 (税込)

B-5381

## 穢迦名号

小林太玄  
(臨済宗大本山大徳寺塔頭黄梅院住職)尺五立  
幅 59 × 丈 190  
cm  
太巻桐箱収納

¥225,500 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

宗派(禪宗)



B-5471

釈迦名号

沙門玄香（臨濟宗清聚院住職）

尺五立  
幅 58.5  
×丈 190  
cm

桐箱収納

南無釋迦牟尼佛

卷中 沙門玄香

■宗派（禪宗）

B-5459

釈迦名号

安藤徳祥（現代書家）

尺五立  
幅 57  
×丈 190  
cm

桐箱収納

南無釋迦牟尼佛

徳祥筆書

■宗派（禪宗）

¥154,000（税込）

¥110,000（税込）

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-5406

釈迦名号

岡島紫遊  
(爽床会会員)

尺五立  
幅 57 × 丈  
190 cm

桐箱収納



¥93,500 (税込)

B-5338

釈迦名号

中村恵如  
(現代書家)

尺五立  
幅 57 × 丈  
190 cm

桐箱収納



¥88,000 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-112

釈迦名号

渡辺雅心（爽床会会員）

尺五立  
幅 54.5 × 丈 190 cm

桐箱収納

南無釋迦牟尼佛

雅心書

■宗派（禪宗）

¥66,000（税込）

B-111

釈迦名号

渡辺雅心（爽床会会員）

尺五立  
幅 54.5 × 丈 190 cm

桐箱収納

南無釋迦牟尼佛

雅心書

■宗派（禪宗）

¥66,000（税込）

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-5408

釈迦名号

松波祥堂（現代書家）

尺五立  
幅 54.5 × 丈 190 cm

桐箱収納



¥60,500 (税込)

B-113

釈迦名号

小笠原秀峰（現代書家）

尺五立  
幅 54.5 × 丈 185 cm

桐箱収納



¥49,500 (税込)

B-114

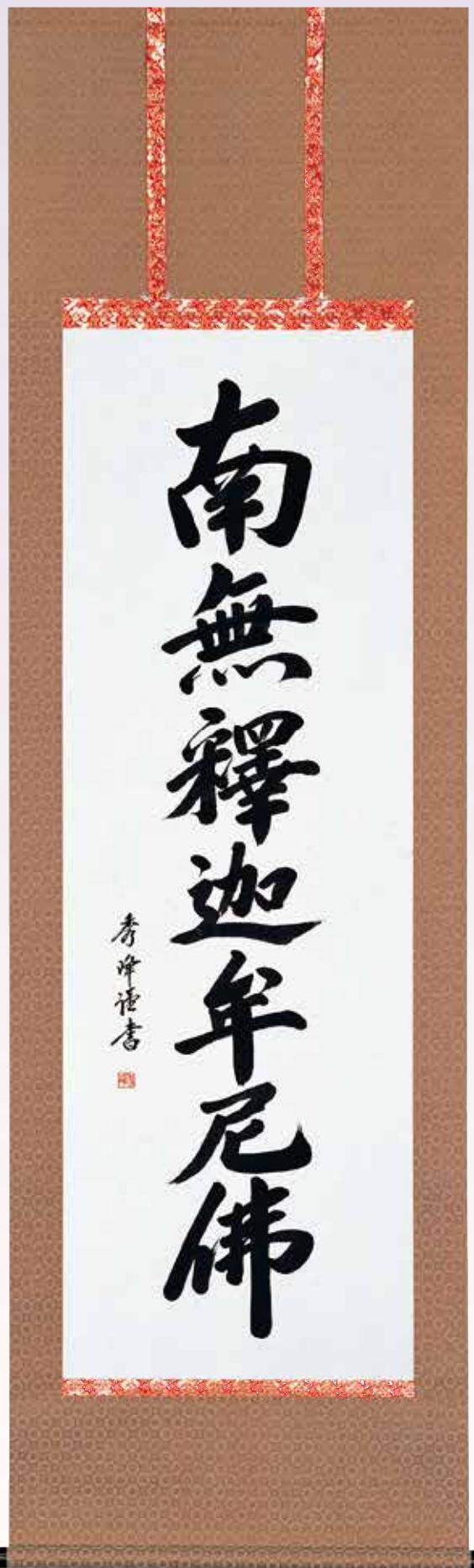
釈迦名号

小笠原秀峰（現代書家）

尺五立

幅54.5  
×丈185  
cm

桐箱収納



¥49,500 (税込)

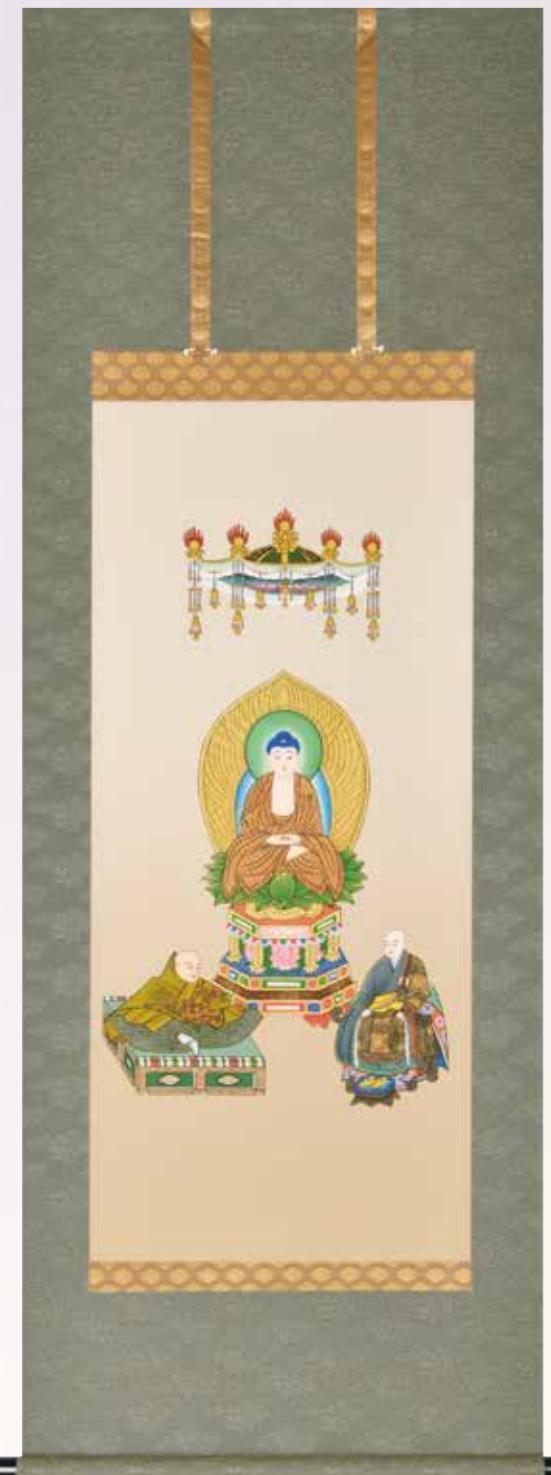
B-6028

臨濟三尊佛（妙心寺派）

（特殊工芸作品）

尺五 五尺丈  
幅54.5  
×丈150  
cm

桐箱収納



¥66,000 (税込)

※特殊工芸作品とは、掛軸専門作家が、情熱を込めて描き上げた作品を、最新デジタル技術を駆使し、より美しく仕上げた作品です。

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-5547

弘法名号

安藤徳祥  
(現代書家)

尺五立  
幅 57 × 丈 190  
cm

桐箱収納



¥110,000 (税込)

B-5523

弘法名号

大石光雲  
(現代書家)

尺五立  
幅 57 × 丈 190  
cm

桐箱収納



¥88,000 (税込)

B-104

御宝号

渡辺雅心（爽床会会員）

尺五立  
幅 54 × 丈 190 cm

桐箱収納



¥66,000 (税込)

B-5538

御宝号

松波祥堂（現代書家）

尺五立  
幅 54 × 丈 190 cm

桐箱収納



¥60,500 (税込)

■宗派（真言宗）

B-6132

阿字觀本尊  
(無落款)

幅  
42.5  
×  
丈  
70  
cm

紙箱収納



¥24,200 (税込)



飾りイメージ

A-9084  
102cm

別売  
飾り台(扇型)  
(組立式)

※高さ調整可能  
62cm

標準寸法/  
100cm仕様  
W40cm × H102cm × D25cm  
60cm仕様  
W40cm × H62cm × D25cm

※飾り台は別売り

¥13,200 (税込)

B-5570

日蓮名号 (鬚文字)

中村恵如 (現代書家)

桐箱収納



¥88,000 (税込)

仏事 | 阿字觀 · 日蓮名号

■宗派 (日蓮宗)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-118

日蓮名号

渡辺雅心（爽床会会員）

尺五立  
幅 54.5 × 丈 190 cm

桐箱収納



¥66,000 (税込)

B-5594

日蓮名号（鬚文字）

松波祥堂（現代書家）

尺五立  
幅 54.5 × 丈 190 cm

桐箱収納



¥60,500 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

## 日蓮曼荼羅

(無落款)

尺五 五尺丈  
幅 58.5 cm  
丈 150 cm  
桐箱収納

## 日蓮曼荼羅

(無落款)

(特殊工芸作品)

尺五 五尺丈  
幅 54.5 cm  
丈 150 cm  
桐箱収納

¥143,000 (税込)

¥60,500 (税込)

※特殊工芸作品とは、掛軸専門作家が、情熱を込めて描き上げた作品を、最新デジタル技術を駆使し、より美しく仕上げた作品です。

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-121

御  
神  
號

荒木田守明

「天照（あまつるは、そらで照るの敬語、展かを治めになるの意。日本神話の最高神で、太陽を象徴する女神。大和朝廷の祖神なので、皇室の祖先とされるいわゆる名は、「日本書紀」で天照皇大神、「古事記」では天照大御神、伊勢神宮に祭られる。各地の神明宮、神明社は分家の神社である。」

尺五立

幅 53 × 丈 186 cm

桐箱収納



¥115,500 (税込)

B-5613

御  
神  
號

荒木田守明

幅 45.5 × 丈 175 cm

桐箱収納



¥44,000 (税込)

B-5614

御  
神  
號

荒木田守明

幅  
45.5  
×  
丈  
175  
cm

紙箱  
収納



¥36,300 (税込)

B-5617

御  
神  
號

荒木田守明

丈三尺丈

幅  
33.5  
×  
丈  
90  
cm

桐箱  
収納



¥41,800 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

## 十三佛

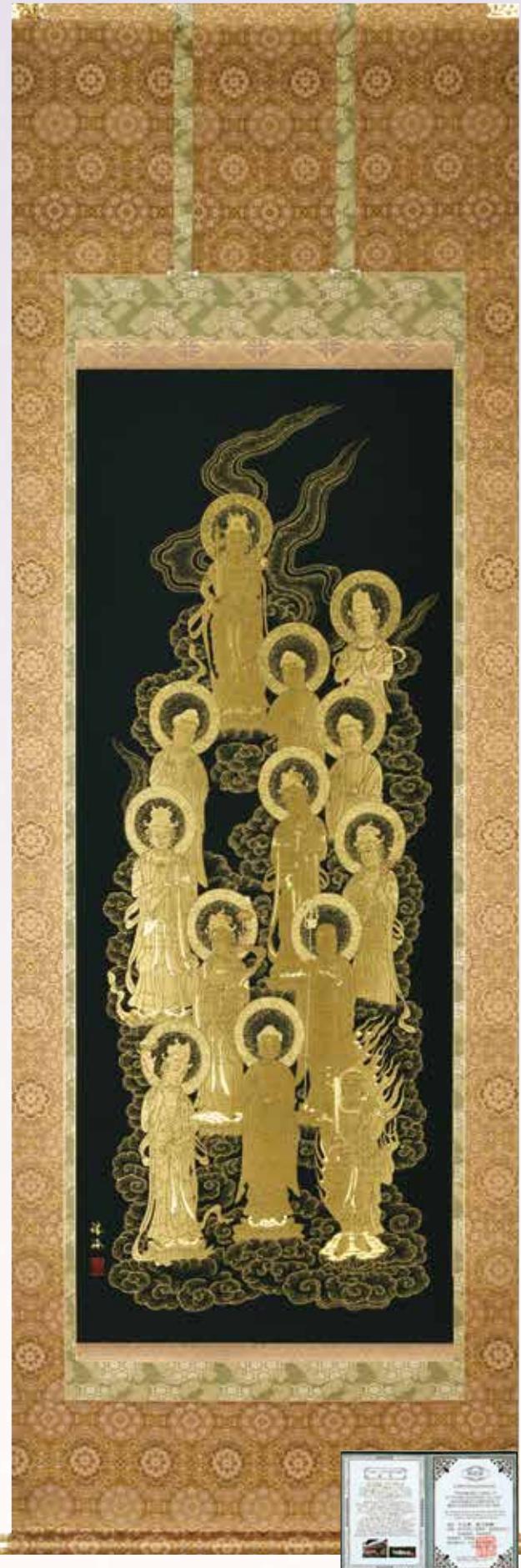
梶井誠海

(日本画家無所属) (西陣本金織・本金表装・保証書付)

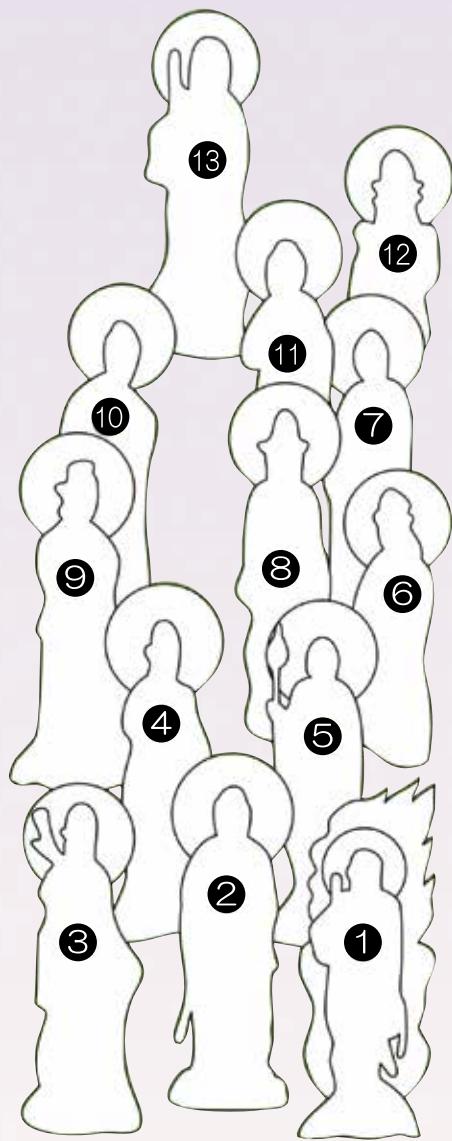
尺八立

幅 64.5 × 高 197 cm

太巻二重箱収納



¥1,210,000 (税込)



- |        |       |         |        |
|--------|-------|---------|--------|
| ① 不動明王 | (初七日) | ⑧ 觀世音菩薩 | (百ヶ日)  |
| ② 祚迦如來 | (二七日) | ⑨ 勢至菩薩  | (一周忌)  |
| ③ 文殊菩薩 | (三七日) | ⑩ 阿彌陀如來 | (三回忌)  |
| ④ 普賢菩薩 | (四七日) | ⑪ 阿彌陀如來 | (七回忌)  |
| ⑤ 地藏菩薩 | (五七日) | ⑫ 大日如來  | (十二回忌) |
| ⑥ 弥勒菩薩 | (六七日) | ⑬ 虛空藏菩薩 | (二十回忌) |
| ⑦ 藥師如來 | (七七日) |         |        |

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

## &lt;十三佛&gt;

御先祖様の初七日から三十三回忌まで、十三回の追善供養をつかさどる十三佛を一軸におさめた仏画掛軸です。あらゆる佛事にお飾りいただけるのはもちろん、「家族の安全や家運隆盛を願つて日常掛けとしてもお掛けください。

B-208

## 十三佛

梶井誠海（日本画家無所属）

尺五立

幅 59 × 丈 190 cm

二重桐箱収納



¥451,000 (税込)

B-209

## 十三佛

松井翔雲（日本画家無所属）

尺五立

幅 59 × 丈 190 cm

桐箱収納



¥258,500 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-212

十三佛

武藤紅雲（墨彩会会員）

尺五立

幅54×丈190cm

桐箱収納



¥110,000 (税込)

B-219

十三佛

武藤紅雲（墨彩会会員）

尺五 五尺丈 幅54×丈150cm

桐箱収納



¥110,000 (税込)

【武藤紅雲】※別寸法もございます。

商品番号	寸法		収納	税込価格
B-220	4.5尺丈	54×135cm	桐箱	¥110,000
B-221	4尺丈	54×120cm	桐箱	¥110,000
B-233	尺八横3尺丈	64×90cm	桐箱	¥110,000

B-214

## 十三佛

佐々将吉

(特殊工芸作品)

尺五立

幅  
53 ×  
丈  
180  
cm

桐箱収納



¥63,800 (税込)

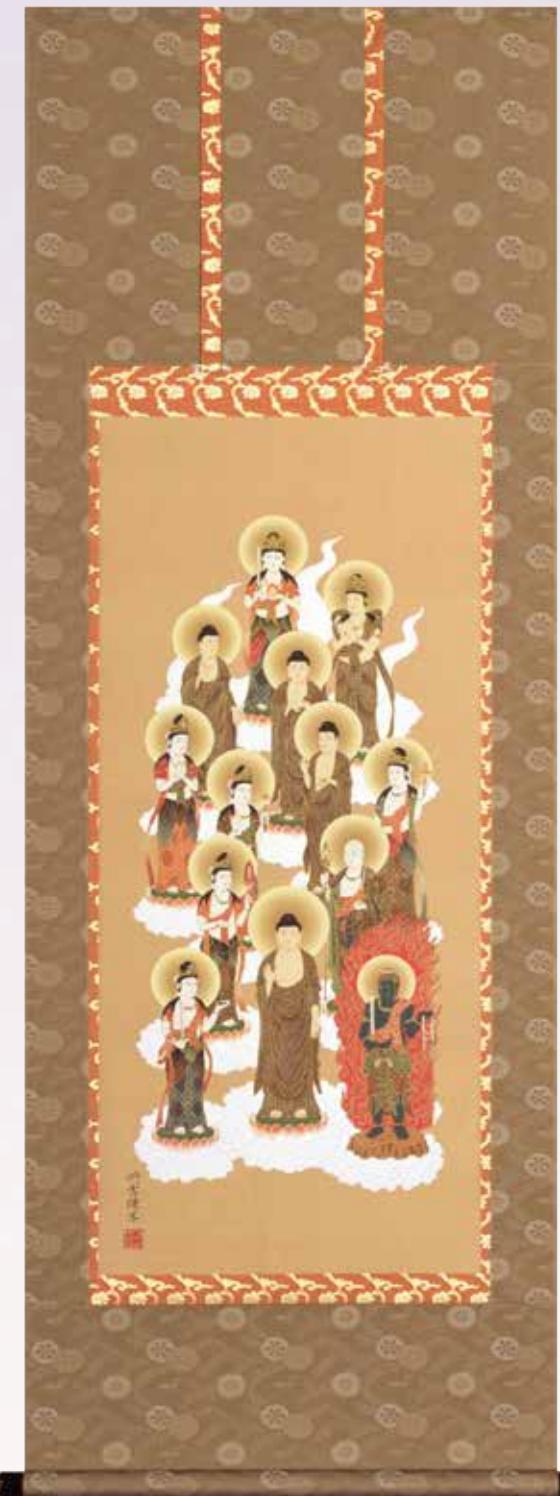
B-223

## 十三佛

佐々将吉

(特殊工芸作品) 尺五 五尺丈 幅 55 × 丈 150 cm

桐箱収納



¥63,800 (税込)

【佐々将吉】※別寸法もございます。

商品番号	寸法		収納	税込価格
B-224	4.5尺丈	55 × 135cm	桐箱	¥63,800
B-225	4尺丈	55 × 120cm	桐箱	¥63,800
B-222	3尺丈	46.5 × 90cm	桐箱	¥63,800

※特殊工芸作品とは、掛軸専門作家が、情熱を込めて描き上げた作品を、最新デジタル技術を駆使し、より美しく仕上げた作品です。

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

# 豪華絢爛

## 本金押箔十三佛

十三回の追善供養をつかさどる仏様十三体を本金押箔にて一幅に収めた豪華絢爛仏画軸。仏事掛けとしては勿論、十三佛には強運と幸せを運ぶ八体守護佛が全て入っており、家運隆盛を願って日常掛けとしてもお掛け下さい。

B-5687

本金押箔十三佛

松井翔雲

尺五立

幅59  
×丈180  
cm

太巻桐箱収納



¥385,000 (税込)

Artist ♀

松井翔雲 <画歴>  
昭和27年生まれ 愛知県出身  
美術年鑑掲載作家  
爽床会会員  
中部動物画研究会理事  
得意：仏画・寅・動物画



総縁 京金襷



本金押箔



本金透かし金軸先

### 【作品仕様】

[形態] 真の行表装 金筋廻し

[総縁] 京金襷 紗綾形地 流水華文

(苦難や厄介を流し去る)

[軸先] 本金黒座透かし金軸

(本金渡金を施し、唐草文様を透かし彫りした軸先)

## 真言十三佛

松井翔雲（日本画家無所属）

尺五立

幅58.5cm × 丈190cm

桐箱収納



¥258,500（税込）

## 真言十三佛

松井翔雲（日本画家無所属）

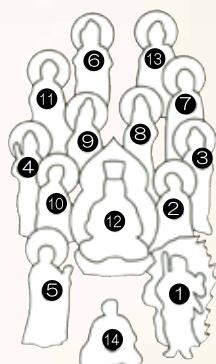
尺五五尺丈 幅59cm × 丈150cm

桐箱収納



¥220,000（税込）

- |          |          |
|----------|----------|
| 1 不動明王   | 2 駿迦如來   |
| (初七日)    | (二七日)    |
| 3 文殊菩薩   | 4 普賢菩薩   |
| (三七日)    | (四七日)    |
| 5 弥勒菩薩   | 6 地藏菩薩   |
| (六七日)    | (五七日)    |
| 7 薬師如來   | 8 觀世音菩薩  |
| (七七日)    | (百ヶ日)    |
| 9 勢至菩薩   | 10 阿彌陀如來 |
| (二周忌)    | (三回忌)    |
| 11 阿閦如來  | 12 大日如來  |
| (七回忌)    | (十三回忌)   |
| 13 虛空藏菩薩 | 14 弘法大師  |
| (三十二回忌)  | (四十九回忌)  |



●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

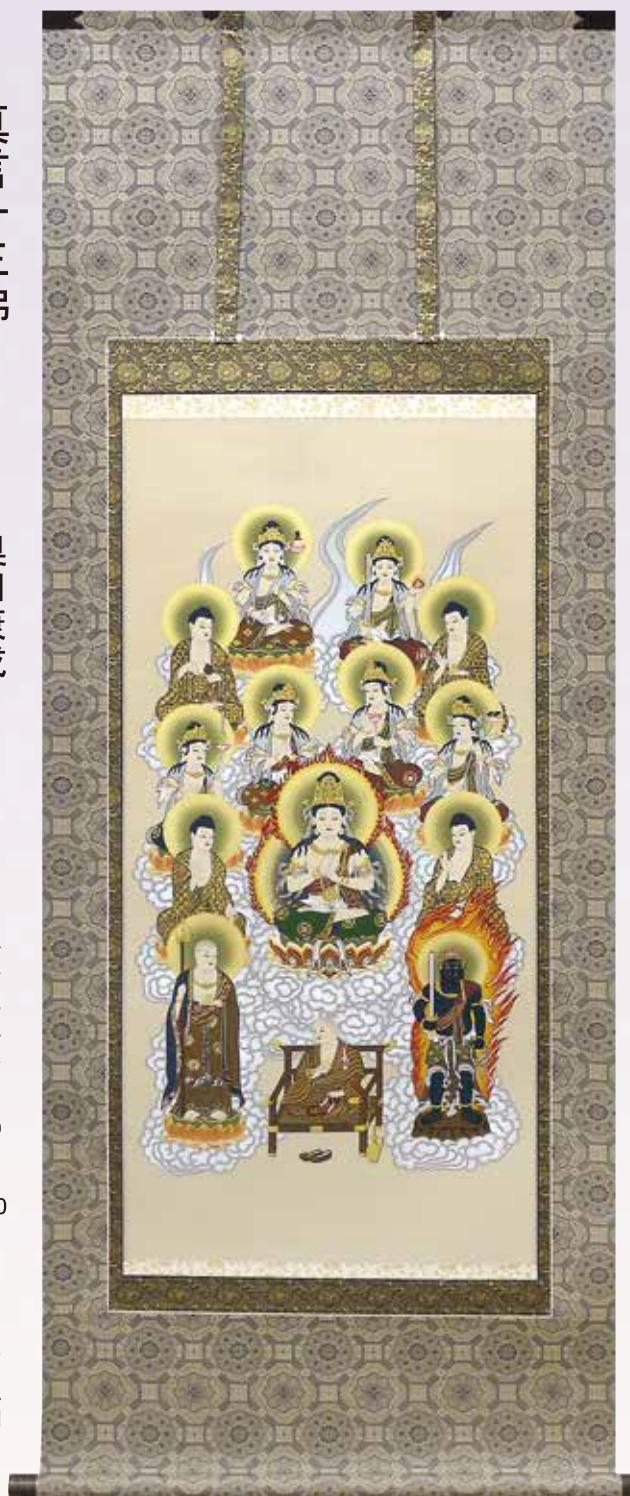
B-6010

真言十三佛

奥田康成

尺五五尺丈 幅59×丈150cm

桐箱収納



¥169,400 (税込)

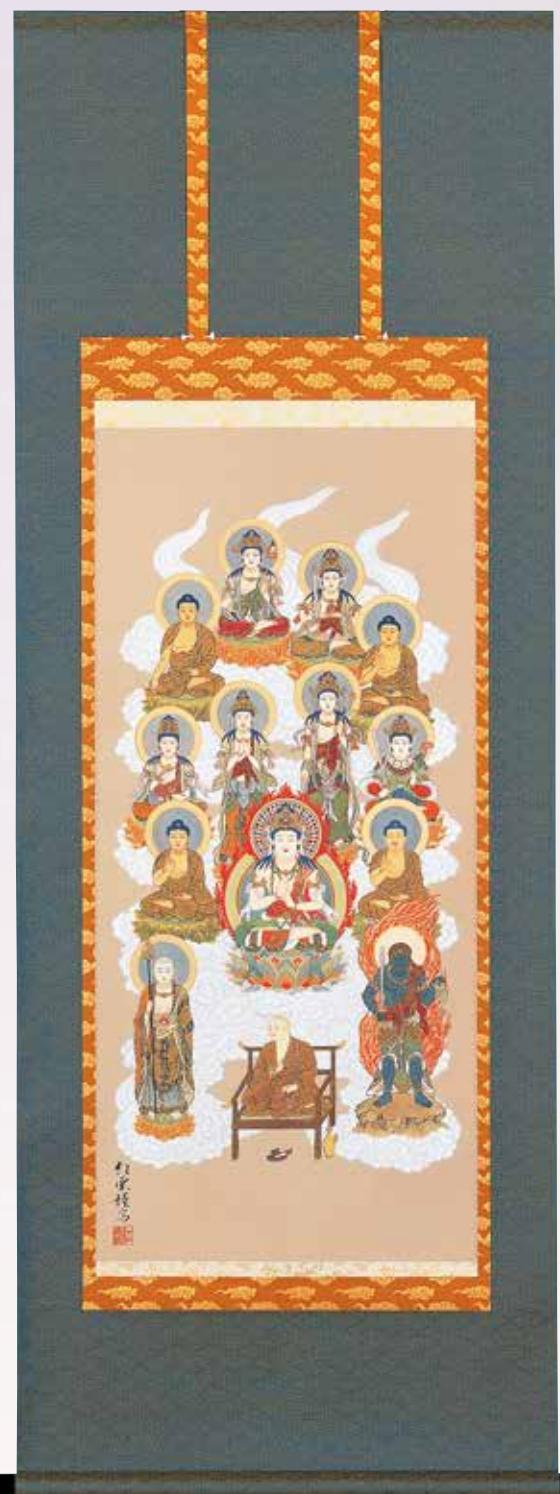
B-245

真言十三佛

武藤紅雲（墨彩会会員）

尺五五尺丈 幅54×丈150cm

桐箱収納



¥110,000 (税込)

【武藤紅雲】※別寸法もございます。

商品番号	寸法		収納	税込価格
B-246	4.5尺丈	54×135cm	桐箱	¥110,000
B-247	4尺丈	54×120cm	桐箱	¥110,000
B-249	尺八横3尺丈	64×90cm	桐箱	¥110,000

B-244

## 真言十三佛

西山日照  
(爽床会会員)

尺五五尺丈 幅 54 × 文 150 cm

桐箱収納



¥93,500 (税込)

B-251

## 真言十三佛

佐々将吉  
(特殊工芸作品)

尺五五尺丈 幅 55 × 文 150 cm

桐箱収納



¥63,800 (税込)

【佐々将吉】※別寸法もございます。

商品番号	寸法		収納	税込価格
B-252	4.5尺丈	55 × 135cm	桐箱	¥63,800
B-253	4尺丈	54 × 120cm	桐箱	¥63,800
B-254	3尺丈	47 × 90cm	桐箱	¥63,800

※特殊工芸作品とは、掛軸専門作家が、情熱を込めて描き上げた作品を、最新デジタル技術を駆使し、より美しく仕上げた作品です。

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

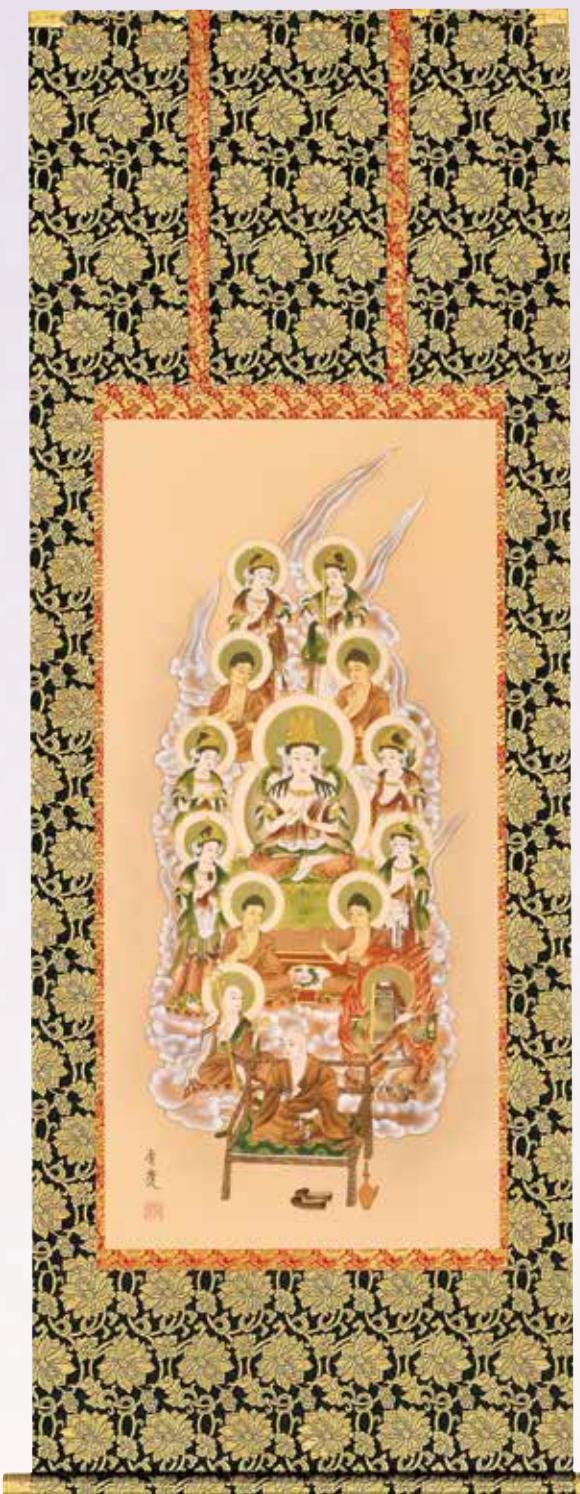
B-250

## 真言十三佛

寺山有慶  
(爽床会会員)

尺五五尺丈  
幅 53 × 文  
150 cm

桐箱収納



¥60,500 (税込)

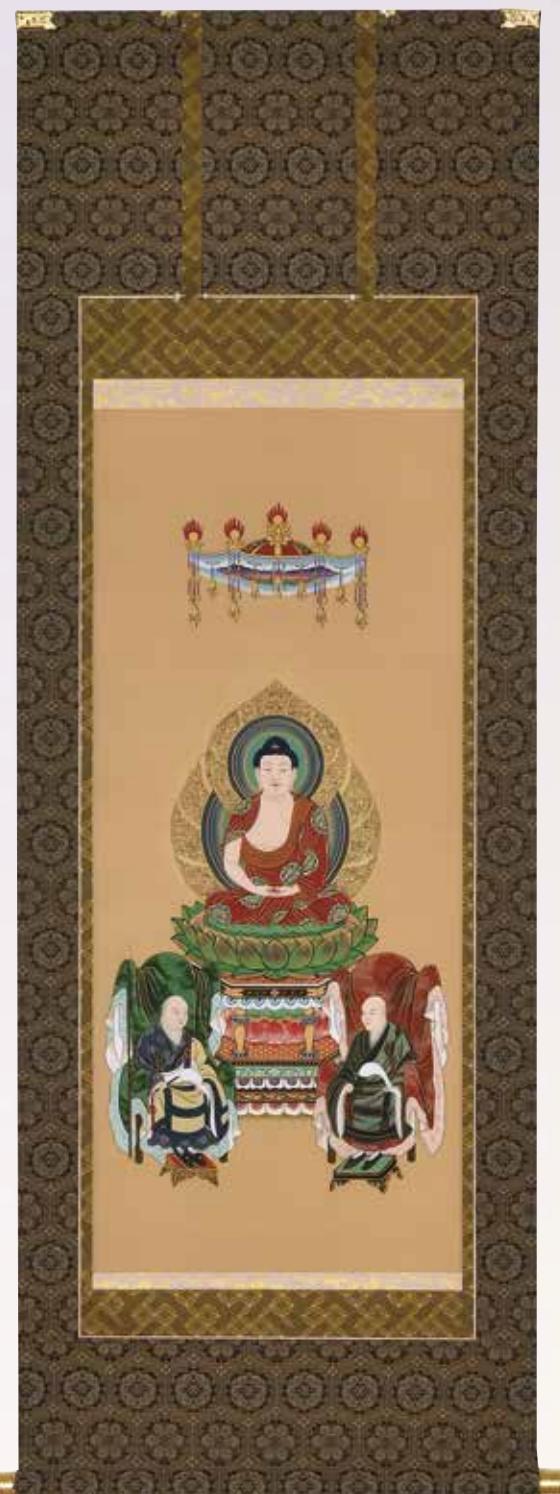
B-5903

## 曹洞三尊佛

武藤紅雲  
(墨彩会会員)

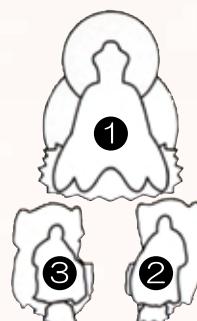
尺五五尺丈  
幅 54.5 × 文  
150 cm

桐箱収納



¥110,000 (税込)

③②①  
瑩山 道元  
釈迦如來



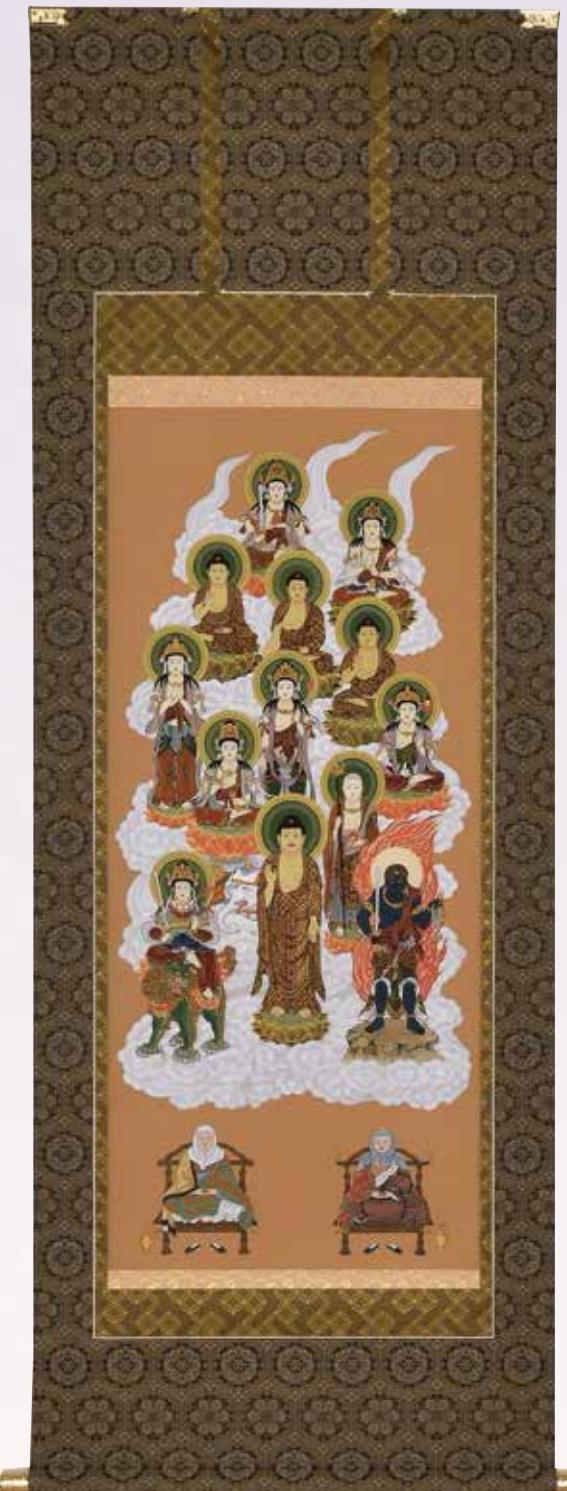
B-5815

天台十三佛

武藤紅雲  
(墨彩会会員)

尺五  
五尺丈  
幅  
54.5  
×  
丈  
150  
cm

桐箱収納



¥110,000 (税込)

B-5909

天台五尊佛

武藤紅雲  
(墨彩会会員)

尺五  
五尺丈  
幅  
54.5  
×  
丈  
150  
cm

桐箱収納



¥110,000 (税込)

不動明王



仏事 | 真言三幅

(特殊工芸作品)

尺三三幅対

幅47×丈150cm

桐箱収納



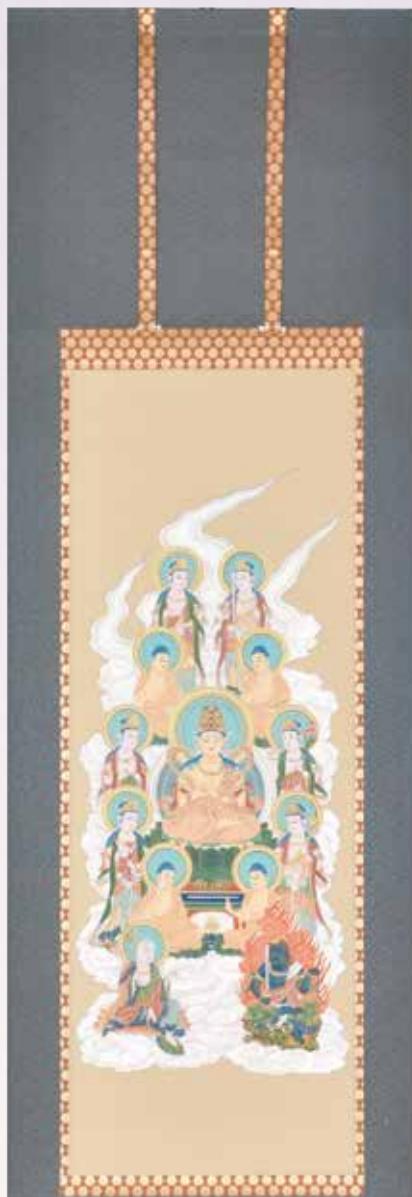
真言十三佛

(特殊工芸作品)

尺三三幅対

幅47×丈150cm

桐箱収納



弘法大師

(特殊工芸作品)

尺三三幅対

幅47×丈150cm

桐箱収納



¥55,000 (税込)

¥55,000 (税込)

¥55,000 (税込)

## 【真言三幅】

※特殊工芸作品とは、掛軸専門作家が、情熱を込めて描き上げた作品を、最新デジタル技術を駆使し、より美しく仕上げた作品です。

B-6278

庚申

(無落款)

(特殊工芸作品)

尺五立

幅 57 × 丈 185 cm

桐箱収納



¥89,100 (税込)

B-6277

授戒本尊

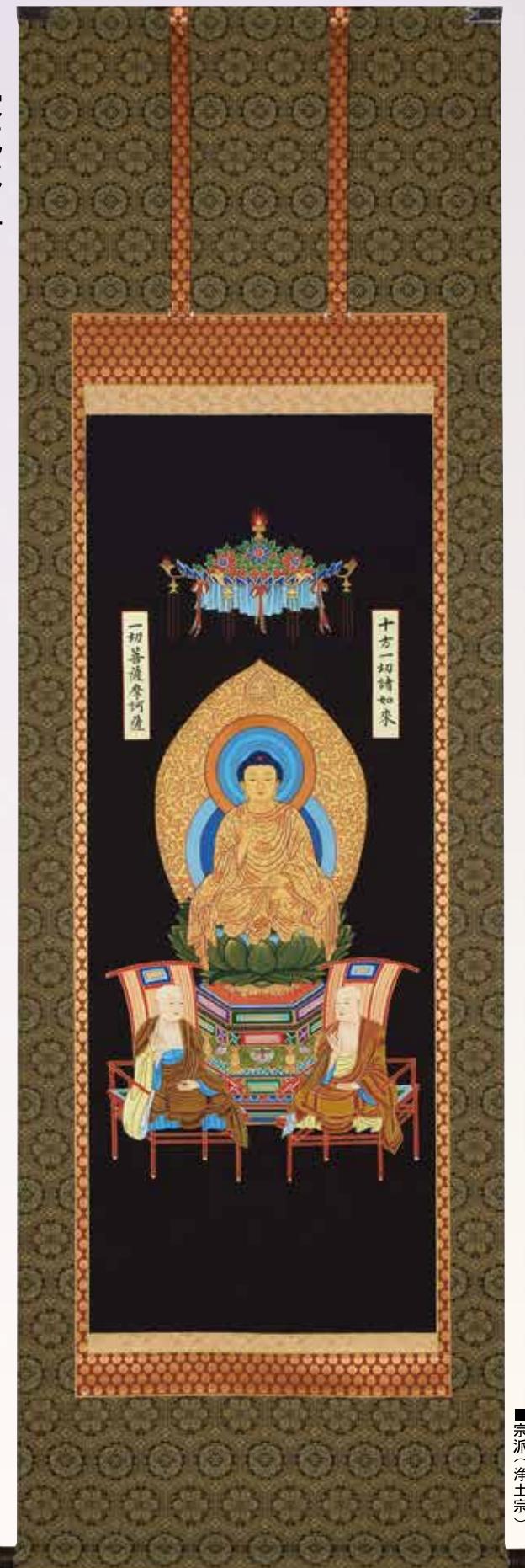
(無落款)

(特殊工芸作品)

尺五立

幅 57 × 丈 185 cm

桐箱収納



¥89,100 (税込)

※特殊工芸作品とは、掛軸専門作家が、情熱を込めて描き上げた作品を、最新デジタル技術を駆使し、より美しく仕上げた作品です。

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-303

雲上聖觀音

和田清雪（日本画家無所属）

尺五立  
幅 59 × 丈 190 cm

桐箱収納



¥297,000 (税込)

B-304

雲上觀音

野口孤堂（日本画家無所属）

尺五立  
幅 54 × 丈 190 cm

桐箱収納



¥236,500 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

B-5969

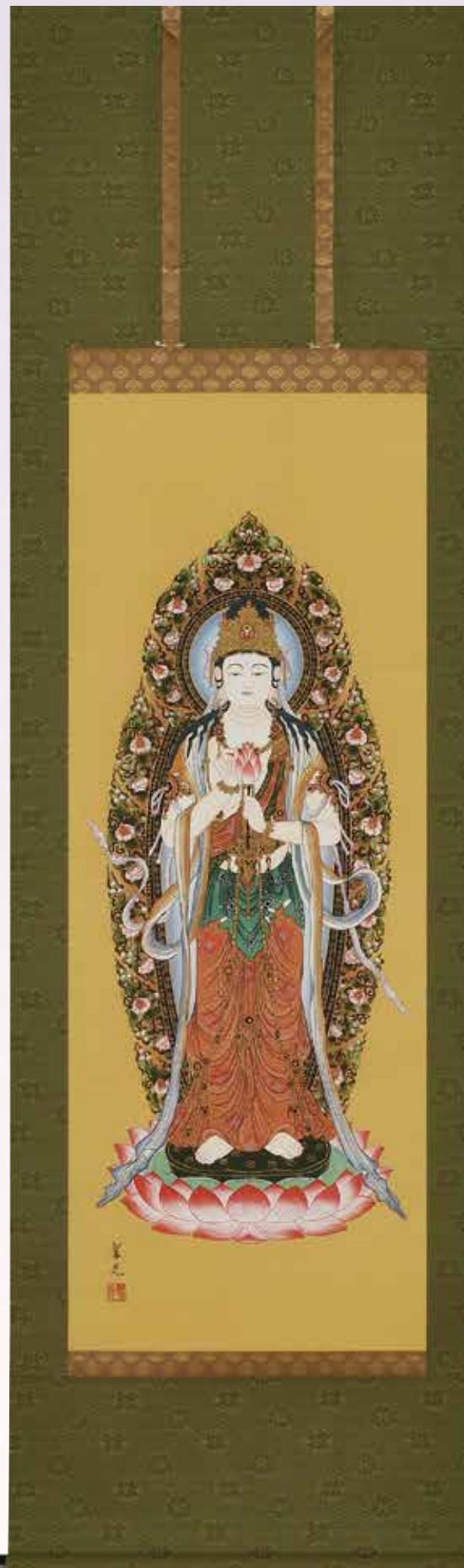
聖觀音

林翠光（墨彩会会員）

（特殊工芸作品）

尺五立  
幅54.5  
×丈180  
cm

桐箱収納



¥49,500 (税込)

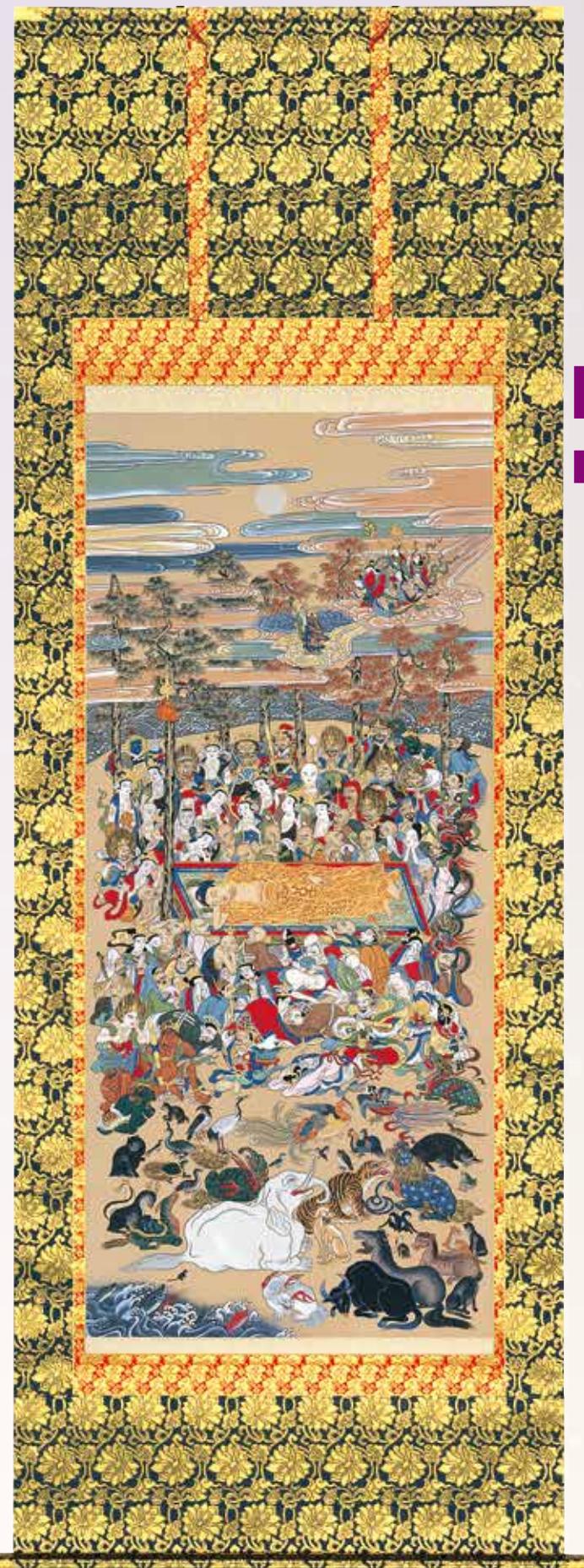
B-316

釈迦涅槃図

松井翔雲（日本画家無所属）

尺八立  
幅70  
×丈197  
cm

桐箱収納



¥852,500 (税込)

※特殊工芸作品とは、掛軸専門作家が、情熱を込めて描き上げた作品を、最新デジタル技術を駆使し、より美しく仕上げた作品です。

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

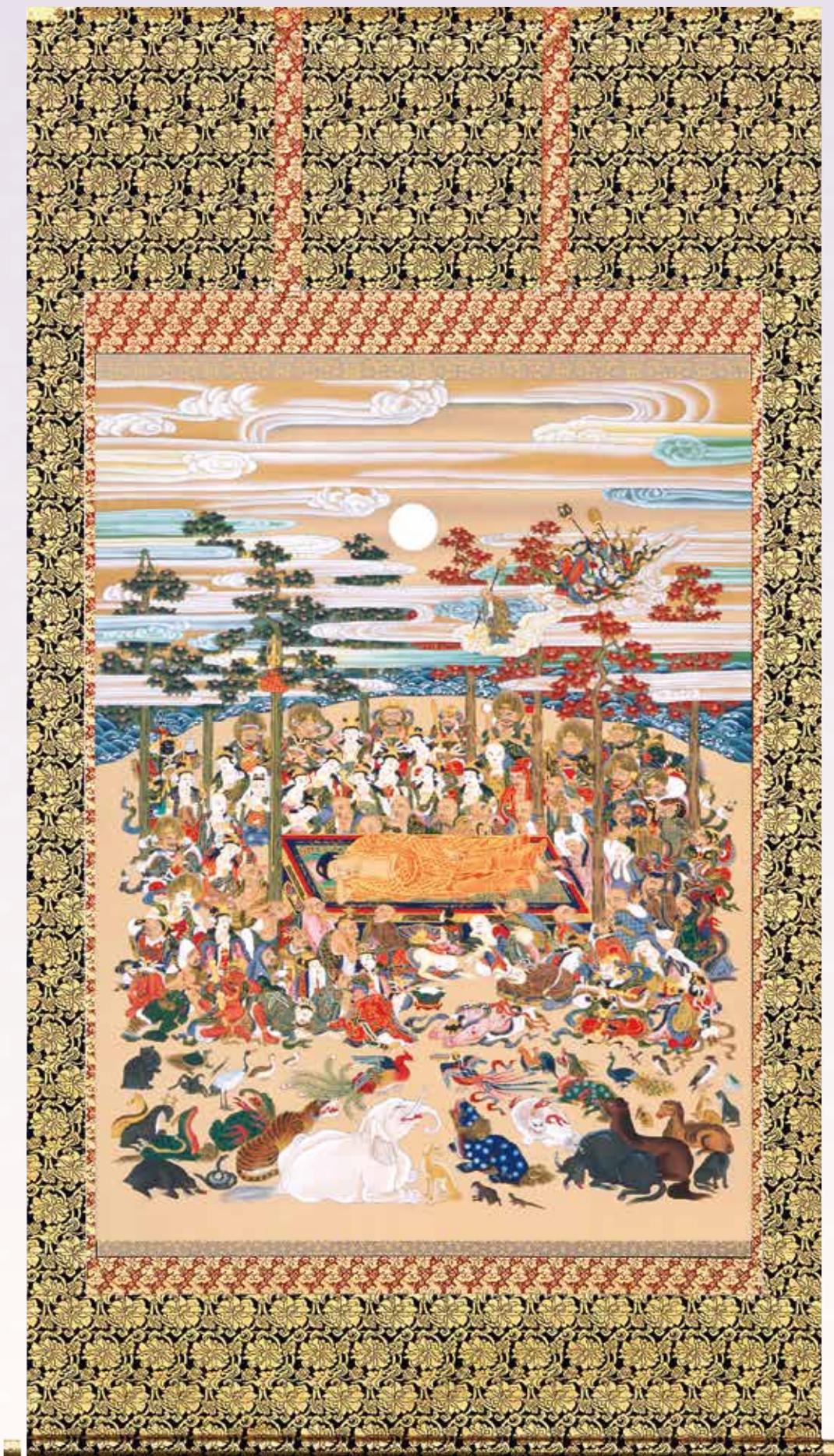
釈迦涅槃図

松井翔雲（日本画家無所属）

三尺立  
幅 107 × 高 195 cm

桐箱収納

■受注生産品



¥1,925,000 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

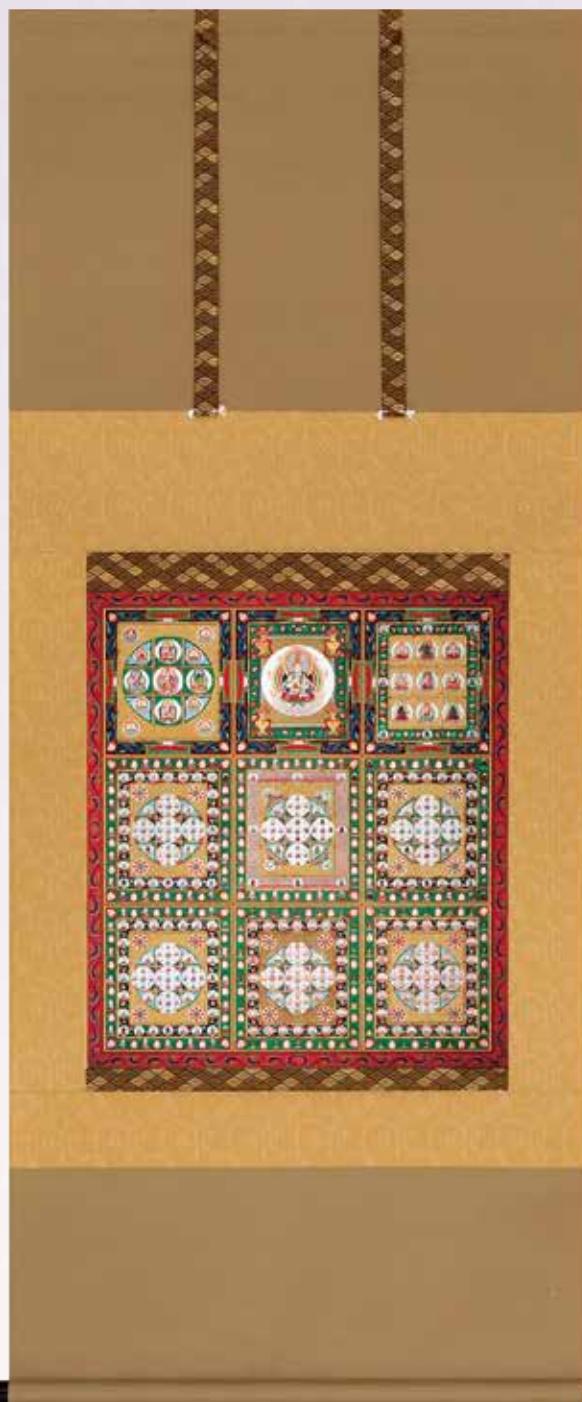
両界曼荼羅

金剛界

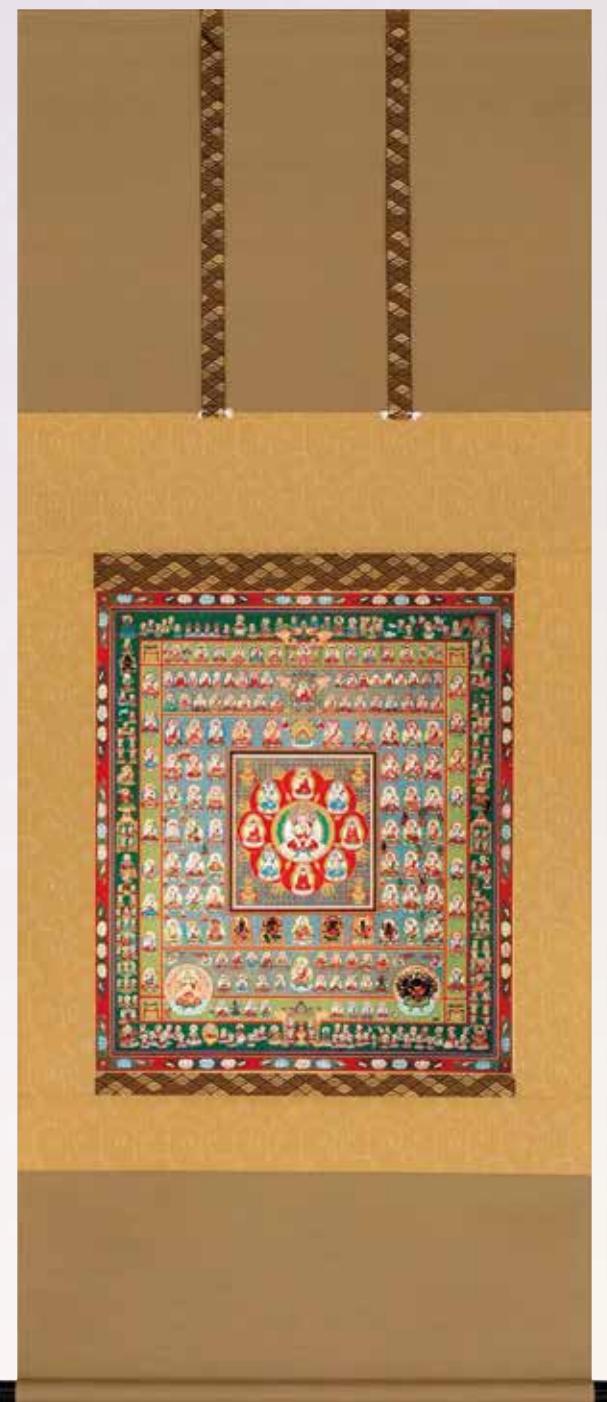
(工芸作品)

尺五アンド対幅  
幅 54.5 × 高  
丈 132.5 cm

桐箱収納



胎藏界



¥77,000 (税込)

※特殊工芸作品とは、掛軸専門作家が、情熱を込めて描き上げた作品を、最新デジタル技術を駆使し、より美しく仕上げた作品です。

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。

両界曼荼羅

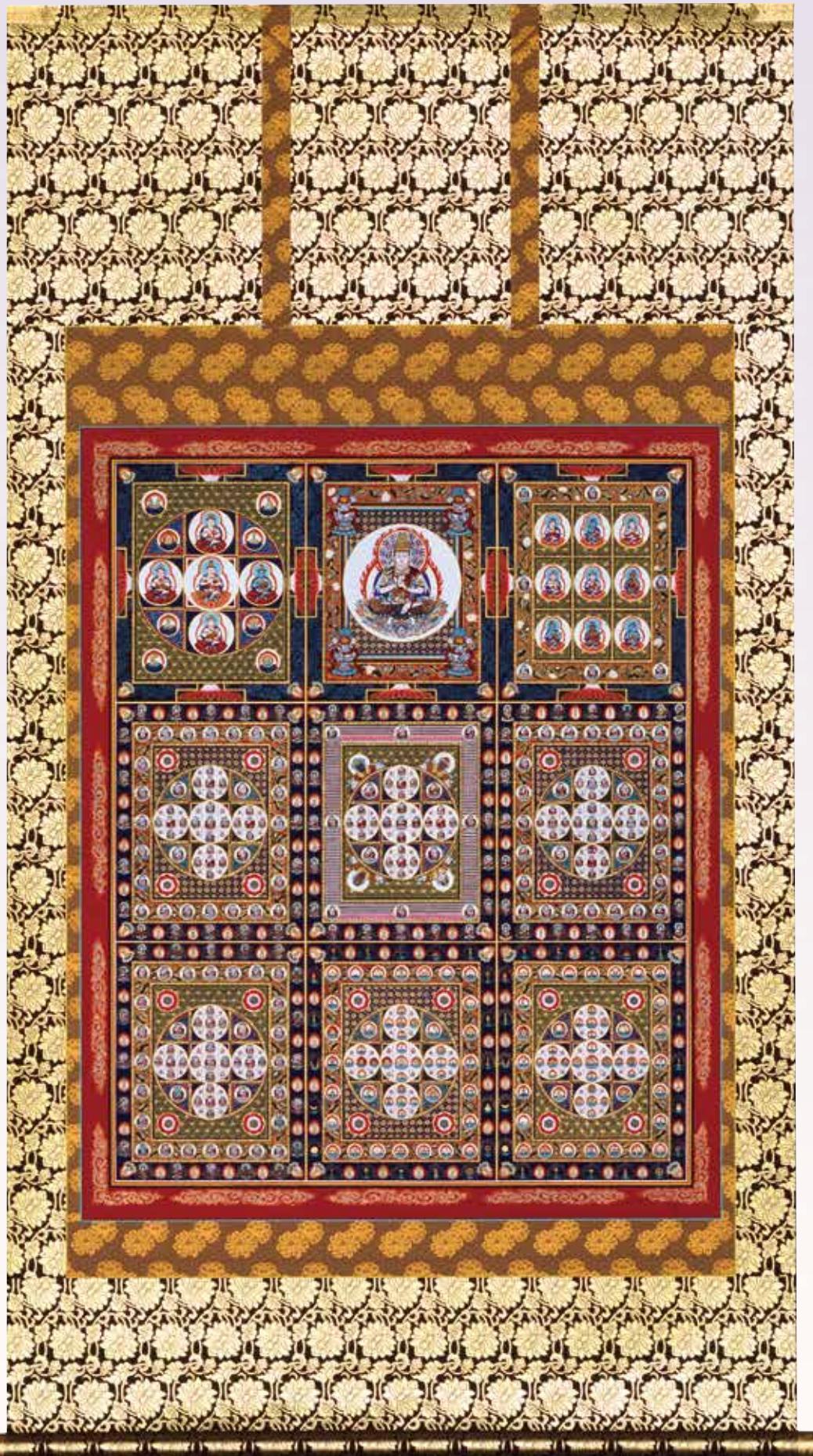
松井翔雲（日本画家無所属）

金剛界（西・果）

対幅  
幅108×丈199cm

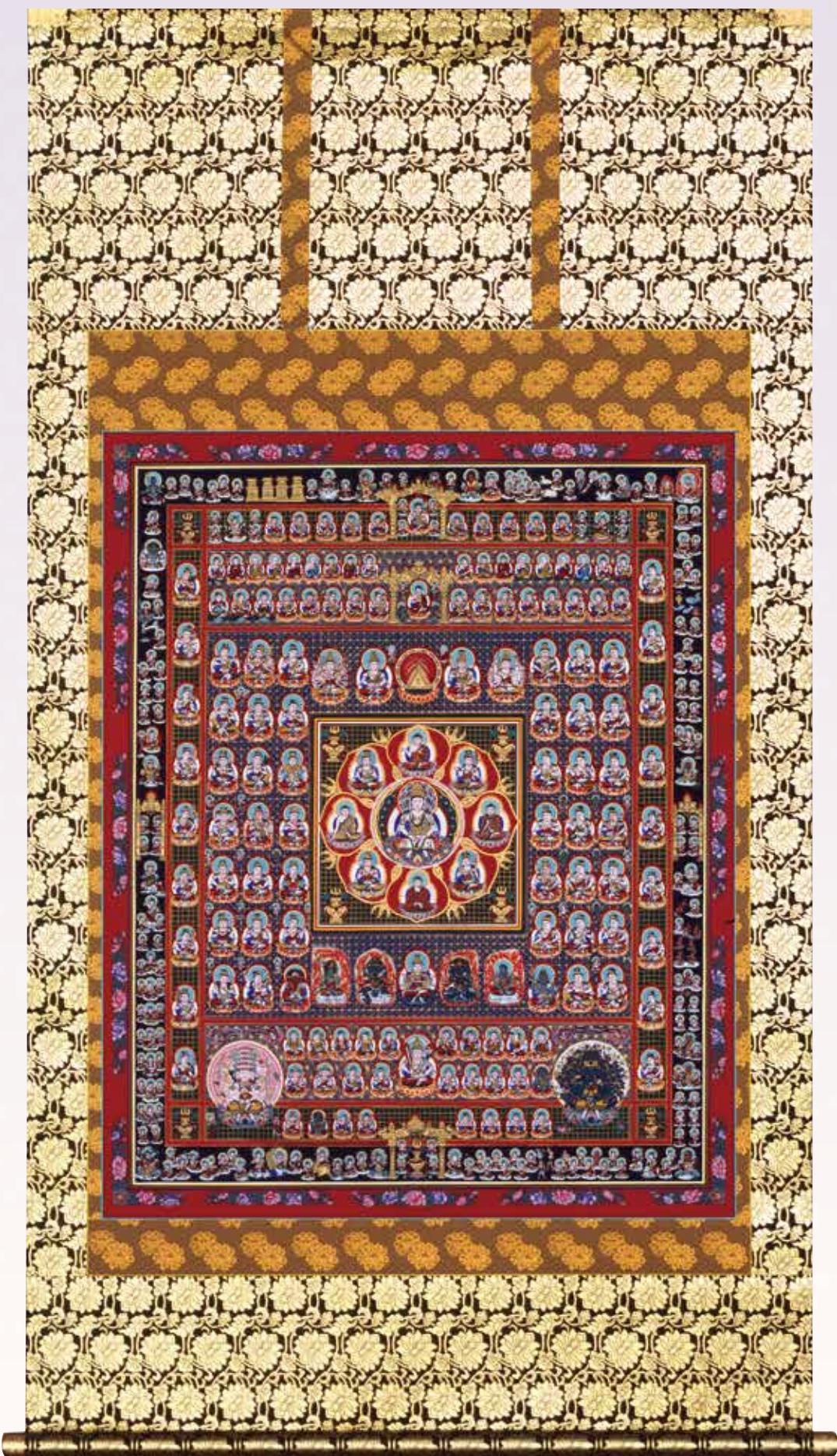
桐箱収納

「マンダラ」ということばは、「マンダ」と「ラ」の合成語である。  
本質・中心・真髓・醍醐味の意の語幹「マンダ」に、成就所有の意の後持語「ラ」を加えて、即ち「本質を所有するもの」を意味する。



¥9,900,000 (税込)

●図柄・寸法・表装裂地の色・柄等が、制作時期によって異なる場合がございます。



胎藏界（東・因）